

WÜRTTEMBERG REPORTER

wird Ihnen präsentiert von der Fotoagentur-Stuttgart.de

Überregional
Unabhängig
Ausgabe
Frühjahr 2011
Kostenlos!
1. Auflage

100 Jahre Linden-Museum Stuttgart



FOTO: © ANDREAS ROSAR, FOTOAGENTUR-STUTTGART.DE

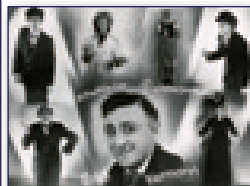
unsere Themen
viele Verlosungen
Fotowettbewerb Alb
Regionale Ziele in BaWü



Automobilssommer

2011 in Baden-Württemberg
ERLEBNISSTADTFÜHRUNGEN, OLDTIMER-EVENTS, ein Blick in die Zukunft und hinter die Kulissen der großen Automobilfirmen: Baden-Württemberg feiert 2011 den 125. Geburtstags des Automobils - und hat sich dafür einiges einfallen lassen.

MEHR AUF Seite 10

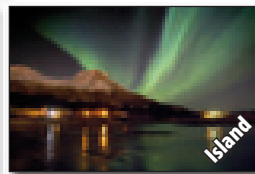
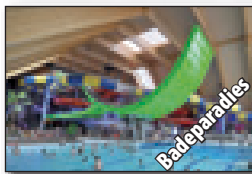


SWR Highlights 2011

100. Geburtstag des Rundfunk-Fritzle
DAS RUNDFUNK-FRITZLE wäre in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden! Seine Geschichte und die SWR-Highlights 2011 finden Sie in diesem Heft!

MEHR AB Seite 12

weitere Themen: CMT Reise- & Ausflugstipps für Ihren Urlaub 2011



GESCHICHTE DES LINDEN-MUSEUMS STUTTGART

Wie alles anfing: der Beginn 1882-1889

STUTTGART IM JAHRE 1882: Das Bürgertum strebt auf, die Industrialisierung hat Fuß gefasst, der Handel überschreitet die nationalen Grenzen. Es ist Montag, der 27. Februar 1882: Im Börsensaal der Stuttgarter Gewerbehalle versammelt sich eine Gruppe von Wirtschaftsvertretern. Sie gründen den Württembergischen Verein für Handelsgeographie und Förderung Deutscher Interessen im Ausland e.V. Die erste Mitgliederliste des Vereins weist neben einer Reihe von mittelständischen Unternehmen auch Firmen wie BASF, Märklin, Mauser und WMF auf. Der Verein möchte durch Vorträge und die Publikation von Fachschriften und Karten, Erdkunde pflegen, die württembergische Ein- und Ausfuhr durch Rat und Tat, insbesondere durch Förderung der Gründung eines Handelsgeographischen Museums, unterstützen, das Deutschum im Ausland pflegen und Auswandernde beraten. Man will der heimischen Wirtschaft Anregungen geben, wo was gekauft werden könne und wo umgekehrt europäische Industrieprodukte abgesetzt werden könnten, wenn sie ganz bestimmten ästhetischen Vorstellungen der Einheimischen entsprechen. Das im Entstehen begriffene Museum ist also gedacht als ein Akt der Entwicklungshilfe für die eigene Wirtschaft, und in dieser Richtung wird in den ersten zehn Jahren gesammelt. Der Verein bittet im Ausland lebende Württemberger, entsprechende Stücke nach Stuttgart zu schicken, doch der Erfolg ist mäßig. Erst die offizielle Unterstützung König Wilhelms II. von Württemberg lohnt die Bemühungen. Der König lässt dem Verein eigene Sammlungen, aber auch andere Bestände aus Landesbesitz überstellen. Auf diese Weise erhält der Verein auch Exponate aus dem Naturalienkabinett, einer Kuriositätensammlung wertvoll erscheinender, fremdartiger Stücke. Die erste Dauerausstellung wird 1889 in der Gewerbehalle eröffnet. Bei ihrem Aufbau ist man



der Bau des Linden-Museums



der Bau des Linden-Museums

bestrebt, nach damaligem Verständnis ganz wissenschaftlich zu verfahren. Neben archäologischen Funden, botanischen und zoologischen Präparaten enthält die Ausstellung auch ethnographische Stücke.

KARL GRAF von LINDEN 1889-1910

Im Jahre 1889 bekommt der Württembergische Verein für Handelsgeographie einen neuen Vorsitzenden - Karl Graf von Linden. Karl von Linden, 1838 in Ulm geboren, ist kein ausgebildeter Ethnologe. Er ist Jurist und nach seinem Eintritt in den Hofdienst

Impressum Württemberg Reporter

Fotoredaktion und Gesamtleitung:
Andreas Rosar

Fotoagentur Stuttgart
Andreas Rosar
Postfach 50 09 06
70339 Stuttgart

Tel: 0177-710 96 92
info@fotoagentur-stuttgart.de
www.fotoagentur-stuttgart.de
www.wuerttemberg-reporter.de (i.V.)



Andreas Rosar

Layout / Satz und Anzeigenredaktion:
CARTOgrafik GOEDE
Leguanweg 19
70499 Stuttgart
www.cartografik.com

Hinweis: Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder! Für unverlangt eingesendete Zuschriften keine Haftung. Mit Einsendung von Beiträgen übergibt der Verfasser das Verlagsrecht an die Fotoagentur Stuttgart. Veröffentlichungen sind sowohl in Print-, als auch in anderen Medien sowie in jeglicher Art der Archivierung für den Verlag frei. Redaktionelle Bearbeitung von Texten vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung!
Es gilt die Anzeigenpreisliste 01-09.
Auflage Heft Nr. 13: 2 Auflagen mit je 20.000 Exemplaren. Sie halten Heft 13/1 in der Hand.

Bilder, die nicht ausdrücklich gekennzeichnet sind:
© Fotoagentur Stuttgart (Rosar) und von Anzeigenkunden sowie beteiligte Firmen/Agenturen.

Der „Württemberg Reporter Frühsommer 2011“ ist das 13. Heft seit 2005. Nächste Ausgabe des Württemberg Reporter im Herbst 2011, gerne nehmen wir schon jetzt Ihre Anzeigenbestellung entgegen. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung!

GESCHICHTE DES LINDEN-MUSEUMS STUTTGART

1881 Kammerherr. 1886 scheidet Linden aus dem Hofdienst aus, zwei Jahre später wird er von König Karl von Württemberg zu seinem Oberkammerherrn ernannt. Mit Graf von Linden kommt Schwung in die Sammeltätigkeit. Zum Wohle des Vereins bringt er neben seinem privaten Vermögen drei wichtige persönliche Eigenschaften ein: diplomatisches Geschick, beste Beziehungen zu Königshaus und Staatsregierung sowie reges Interesse für die noch junge Wissenschaft Völkerkunde. Adolf Bastian, der als erster das Fach Ethnologie als Dozent an der Berliner Universität vertritt und 1869 zusammen mit Rudolf Virchow die Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte gründete, regt Karl von Linden zu völkerkundlichen Sammelaktivitäten und zur Beschäftigung mit fremden Kulturen an. Graf Linden spricht nun von einem Museum für Länder- und Völkerkunde. Es soll nach seinen Worten die materielle Kultur, die Sitten und Gebräuche anderer Völker dem Beschauer näher bringen und in deren Leben, Fühlen und Glauben einführen. Das Museum soll den Sinn für das Schöne wecken und eine fruchtbare Quelle der Anregung und Belehrung, aber auch des Abbaus von Vorurteilen gegenüber anderen Kulturen sein. Erst an letzter Stelle soll es den produktiven Kreisen eine Fundgrube der Anregung und Belohnung sein. Wir befinden uns in der Blütezeit des deutschen Kolonialismus. Ostafrika und ein Teil Westafrikas mit Kamerun und Togo, Kiautschau in China, die Karolineninseln und Samoa, ein Teil Neuguineas in der Südsee, sind deutsche Kolonien. An deutschen Universitäten etabliert sich die Völkerkunde als eigene Wissenschaft. Und in Dresden, Hamburg, Berlin, Bremen, Stuttgart, Frankfurt, Köln und Leipzig entstehen Museen: völkerkundliche, handelsgeographische und Kolonialmuseen. Graf Linden erkennt schon Mitte der 1890er Jahre, dass die fremden Kulturen durch die koloniale Expansion in ihrem materiellen Bestand gefährdet sind.

Lange vor Gründung eines Lehrstuhls für Geographie in Tübingen lädt von Linden so gut wie alle großen deutschen und ausländischen Forscher zu Vorträgen nach Stuttgart ein: Erich von Drygalski, Georg Wegener, Max Eyth, Leo Frobenius, Sven Hedin und Roald Amundsen sind Gäste. 1904 tagt der 14. Internationale Amerikanistenkongress in Stuttgart. Bis 1910 finden insgesamt 492 Vorträge mit 327 verschiedenen Rednern statt.

DIE SAMMLER

Karl Graf von Linden plant ein eigenständiges Museum für Länder- und Völkerkunde: ein Archiv der Menschheitskulturen. Hier sollen die materiellen Überreste zerstörter Kulturen kon-



Eröffnung durch König Wilhelm II

serviert werden. Diese, aus heutiger Sicht, sehr zwiespältige Aufgabenstellung spiegelt sich in den Personen der Sammler wider. Auf der einen Seite sind Forscher wie Julius Euting. Euting beschäftigt sich mit orientalischen Sprachen und schreibt seine Doktorarbeit über den Koran. Er entziffert altsemitische Schriften und ist bald als wissenschaftliche Kapazität anerkannt. Bei seinen Reisen durch die arabische Welt legt Euting auch ethnographische Sammlungen an: Kleidung, Schmuck, Amulette - alles Dinge, die völkerkundliche Ausstellungen attraktiv und anschaulich machen. Sein Ziel ist es, arabische Kultur zu verstehen und anderen Menschen verständlich zu machen. Ganz anders der Kolonialbeamte Albert Hahl. Der Jurist vertritt als kaiserlicher Bezirksrichter in Deutsch-Neuguinea die Regierungsgewalt. Albert Hahl sammelt, um für die Kolonien zu werben. Die Offiziere der Schutztruppen gehören zu einem weiteren Sammlertypus. So auch Hauptmann Hans Glaulich, Kommandant der kaiserlichen Schutztruppen in Ostafrika. Glaulich profiliert sich als Spezialist für Strafexpeditionen. Er sammelt Exponate auf ganz andere Weise. In einem Brief an Graf Linden bemerkt Glaulich: „Was die Besorgung einer großen Trommel anbelangt, so wird es jetzt schwer sein, eine solche zu beschaffen, da die betreffenden Gebiete pazifiziert sind, die Eingeborenen aber freiwillig ihre Trommel nicht gerne hergeben.“ Für viele der Sammler gibt es ein ganz persönliches Motiv, Ethnographika nach Stuttgart zu senden: die Aussicht auf einen Orden. Man schenkt seine Sammlung dem württembergischen Könige, der sie umgehend an das Museum weiterleitet. Graf Linden regt dann, je nach Qualität der Stücke, die Verleihung eines entsprechenden Ordens an.

Bemerkenswert ist, dass Graf von Linden nicht nur aus den deutschen Kolonien Sammlungsgut anwirbt. Große Sammlungen kommen aus Nord- und Südamerika herein, aus den verschiedensten Teilen Afrikas, aus Australien, Polynesien, Indonesien und Tibet.

GESCHICHTE DES LINDEN-MUSEUMS STUTTGART

DAS NEUE MUSEUM 1910-1911

Anfang des 20. Jahrhunderts haben die Sammlungen des Vereins für Handelsgeographie mit rund 50.000 Objekten einen beachtlichen Umfang angenommen. Bald reicht der Platz in der Gewerhalle nicht mehr aus, ein realistischer Ausstellungsbetrieb ist kaum mehr möglich. Karl Graf von Linden will nun einen Plan verwirklichen, den er schon lange hegt: den Bau eines eigenen Museumsgebäudes. Sehr geschickt appelliert Graf von Linden an patriotische, im Ausland reich gewordene Schwaben. Der opferfreudige Sinn der Württemberger hat, wenn es galt, zum allgemeinen Besten etwas Großes zu schaffen, nie versagt. Durch günstige Zeitumstände und den unermüdlichen Sammeleifer des Grafen gelingt es, in wenigen Jahren das Geld für einen repräsentativen Neubau am Hegelplatz zusammenzutragen. In dieser Zeit bezeichnet sich Graf von Linden selbstironisch als Bettler von internationalem Format. Er selbst bringt fast sein ganzes Vermögen in den Museumsbau ein. Das Grundstück zahlt er weithin aus eigenen Mitteln, die Bausumme, 1 Million Goldmark, bringt sein Schatzmeister und späterer Nachfolger, Theodor G. Wanner, in Form von Spenden zusammen. Am Ziel seiner fast 20-jährigen Arbeit soll „sein Museum“ stehen. Doch die Eröffnung wird er nicht mehr erleben. Graf von Linden stirbt im Januar 1910, wenige Monate nach Baubeginn, im Alter von 71 Jahren. Nach der kurzen Bauzeit von nur 18 Monaten, wird das neue Gebäude am 28. Mai 1911 feierlich durch König Wilhelm II. eingeweiht. Es liegt nahe, dass dieses Stuttgarter Völkerkundemuseum nur einen Namen tragen kann: Linden-Museum. Erster Direktor wird der renommierte Südsee-Forscher Augustin Krämer, dem das Museum ebenfalls bedeutende Sammlungen verdankt. Das Linden-Museum, das bei der Eröffnung rund 65.000 Objekte umfasst, wird schnell zu einem Lieblingsmuseum der Stuttgarter.

DAS LINDEN-MUSEUM heute

Die enorme Schaffenskraft, der Fleiß und die Tüchtigkeit des Grafen haben dazu geführt, dass aus einer privaten Initiative heraus ein Museum entstanden ist, das heute zu den führenden Europas gehört. Eine weltweite, emsige Korrespondenz, die tausende von Briefen umfasst, hat ein Beziehungsgeflecht mit dem Grafen als Mittelpunkt entstehen lassen, das heute noch seinesgleichen sucht. Durch sein Vorbild hat er viele Menschen zu für sein Museum gewonnen und so einen Grundstock für Sammlungen gelegt, die später systematisch ausgebaut werden konnten und um die Sammelschwerpunkte Asien und Islamischer Orient in späteren Jahrzehnten ergänzt wurde.



Heute ermöglichen die breit angelegten Sammlungen mit rund 160.000 Objekten, darunter viele Spitzenobjekte von internationalem Rang, tiefe bis in die Gegenwart reichende Einblicke in die Kunst- und Kulturgeschichte sowie die Alltagskultur von Menschen aus allen Kontinenten.

Das Linden-Museum animiert seine Besucher zur Weltreise, vermittelt die Schönheit und Faszination der menschlichen Kultur rund um den Globus, fördert die Neugier und Offenheit für das Fremde und das Verstehen anderer Lebensweisen. Die Präsentation der Ausstellungsstücke vor ihrem jeweiligen kulturellen Hintergrund erfolgt mit dem Anspruch, fremde Kulturen als gleichberechtigte Lebenskonzepte vorzustellen und somit einen neuen Blick auf die eigene Kultur zu gewinnen. Das Museum bietet ein Forum, indem sich Kulturen begegnen.

Das Linden-Museum ist aktiver Partner in vielen internationalen Netzwerken. Aktuell arbeitet es gemeinsam mit neun anderen europäischen Völkerkundemuseen im auf fünf Jahre angelegten EU-Projekt RIME (Réseau International des Musées d'Ethnographie) an Strategien für die Zukunft ethnologischer Museen.

Mehr im Internet unter www.lindenmuseum.de

TEXT/FOTOS: © Linden-Museum Stuttgart



Bazaarzeile aus Taschkurgan, Afghanistan, Foto Anatol Dreyer

100. GEBURTSTAG DES LINDEN-MUSEUMS

Feier am 27. und 28. Mai 2011

Das Linden-Museum Stuttgart, eines der großen europäischen Völkerkundemuseen, wird 100 Jahre und feiert am 27. und 28. Mai mit einem Geburtstagswochenende.

Am Freitag, 27. Mai, startet der Geburtstags-Countdown um 20.30 Uhr. Bis Mitternacht sind alle Ausstellungen geöffnet: Musiker des Orchesters der Kulturen (Leitung: Adrian Werum) spielen in der Orient-, der Afrika-, den Amerika- und Asien-Abteilungen, Kuratoren und Restauratoren präsentieren ihre Lieblingsobjekte, Magazinführungen blicken hinter die Kulissen. Und um Mitternacht knallen dann bei chinesischem Löwentanz die Korke!

Der Samstag, 28. Mai, ist ab 12 Uhr ein Tag für die ganze Familie mit Familienführungen, Spielen und Bastelaktivitäten aus aller Welt, Luftballon- und Grußkarten-Aktionen, Geburtstagskuchen und vielen Überraschungen. Als Höhepunkt tritt um 16 Uhr Teatro Trono aus



Bolivien auf: Jugendliche aus El Alto verbinden Straßenkünste, Jonglagen, Clownereien und Pantomime mit der Sprache des Theaters. Sie erzählen in kurzen Geschichten vom Leben auf der Straße in ihrer Heimat. Absurde Komik, tiefgründige Dramatik und kleine und große Gesten begeistern Jung und Alt.

Der Eintritt in die Ausstellungen ist am Freitagabend und Samstag frei.

PROJEKT ZUR LANDESAUSSTELLUNG „WELTSICHTEN“

Ein Ding aus meiner Welt

Das Linden-Museum Stuttgart startete am 1. Februar im Vorfeld der Großen Landesausstellung „Weltsichten“ das Film- und Internetprojekt „Ein Ding aus meiner Welt“. Im Zentrum des Projekts steht die Fragestellung, was Objekte für Menschen bedeuten, weshalb sie aufbewahrt werden und wie sie zur kulturellen Identität beitragen. Das Projekt wird von der Baden-Württemberg Stiftung und der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg gefördert. Hintergrund des Projekts ist die Idee, dass die klassischen Museumsaufgaben Sammeln und Bewahren auch im Privaten stattfinden, und Museen und das „ganz normale Leben“ mehr miteinander gemeinsam haben als vielfach angenommen.

Das Linden-Museum porträtiert in 30 zwei- bis dreiminütigen Filmen Menschen vor allem mit Migrationshintergrund, die über ein Objekt („Ding“) aus ihrem privaten Umfeld sprechen, das für sie ganz persönlich eine



Tony Gomes trägt einen Tanz in die Welt auf meineweltblog.de

Bedeutung hat. Die Filme werden seit Februar 2011 nach und nach in einem extra eingerichteten Weblog (www.meineweltblog.de) gezeigt und sollen zur interaktiven Diskussion anregen.

Darüber hinaus sind alle Interessierten bis zum Ende der Großen Landesausstellung eingeladen, mitzumachen und den Blog mit eigenen Filmen, Fotos oder Texten zu einem „Ding aus ihrer Welt“ zu erweitern.

GROSSE LANDESAUSSTELLUNG "WELTSICHTEN"

Blick über den Tellerrand: 17.9.11-8.1.12

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des Linden-Museums vereint die Ausstellung auf über 2.000 m² und mit mehr als 400 Objekten erstmals alle sieben Regionalabteilungen des Museums in einer Schau und öffnet in kulturvergleichenden Inszenierungen den Blick für die faszinierende Vielfalt unserer Welt.

Wie heiratet man in Asien? Worüber lacht man in Afrika? Welche Jenseitsvorstellungen hatte man in Peru? Was ist Ästhetik? Wie unterscheiden sich politische Machthaber? In seiner großen Jubiläumsausstellung beschäftigt sich das Linden-Museum mit den zahlreichen und erstaunlichen Möglichkeiten der Menschen die Welt zu sehen, zu deuten und zu ordnen. Spitzenobjekte von Weltruf erklären das menschliche Denken und Handeln und sensibilisieren für kulturelle Unterschiede und verbindende Gemeinsamkeiten, die uns in einer zunehmend globalisierten Welt begegnen. Aktuelle Fragestellungen treffen hierbei auf historische Objekte aus einer der bedeutendsten völkerkundlichen Sammlungen Europas. Neu erworbene Exponate zeigen den raschen kulturellen Wandel und verweisen zugleich auf die Fortdauer gelebter Traditionen. Den Besucher erwarten in atmosphärische Inszenierungen eingebettete Kunstwerke, die ihn durch eine vermeintlich fremde Ästhetik in Erstaunen versetzen.

Die Völkerkunde tritt hier als Übersetzer anderer Lebensweisen auf: Sie bringt scheinbar alltägliche, nicht minder kunstvolle Objekte, wie Kleidung, Schmuck, Masken, Ritual- und Alltagsgegenstände zum Sprechen und lenkt den Blick auf die farbenfrohen Schönheiten und inspirierenden Errungenschaften anderer Kulturen. Die Ausstellung öffnet den reichen Wissensschatz traditioneller Kulturen in Vergangenheit und Gegenwart und nimmt den Besucher mit auf eine eindrucksvolle Weltreise.

Ort: im Kunstgebäude am Stuttgarter Schlossplatz!

Mehr zum Thema unter www.weltsichten-ausstellung.de

"Indiens Tibet" noch bis 1. Mai 2011

Weltweit erstmals steht der Westhimalaya, ein Schmelztiegel der Kulturen, in dieser Kooperation des Linden-Museums Stuttgart und des Historischen und Völkerkundemuseums St. Gallen im Fokus einer Ausstellung.



Die Ausstellung thematisiert drei Forschungsreisen, deren Stationen in der Ausstellung durchlaufen werden. Im Jahr 1909 begab sich der deutsche Archäologe August Hermann Francke auf eine 2000 km lange, damals sehr gefährliche Expedition durch den Westhimalaya. Zum ersten Mal in der Geschichte hielten er und sein Fotograf Babu Pindi Lal die bizarre Landschaft und die Kultur dieser Region in Wort und Bild fest. Der österreichische Bergsteiger Heinrich Harrer durchwanderte 1944 auf seiner Flucht nach Tibet die Region und bereiste in den 1970er Jahren die Gebiete Ladakh und Zanskar erneut, um die tibetische Kultur zu dokumentieren.

Präsentiert werden Textilien und Schmuck, Bronzeskulpturen zu Hinduismus und Buddhismus, Ritualgegenstände, Thangka-Malereien und Tanzmasken. Großformatige historische und zeitgenössische Aufnahmen sowie Multimedia-Installationen lassen den Besucher in eine faszinierende Region eintauchen.

Mehr zum Thema unter www.lindenmuseum.de

SONDERAUSSTELLUNG "MERHABA STUTT GART"

deutsch-türkisches Miteinander: 5.6.-18.12.11

Am 31. Oktober 2011 jährt sich zum 50. Mal das Anwerbeabkommen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Türkei. Zu diesem Jubiläum zeigt das **Linden-Museum Stuttgart** in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Türkischen Forum und dem Stadtmuseum Stuttgart die Ausstellung „Ein halbes Jahrhundert in Stuttgart“. Sie erzählt die letzten 50 Jahre des Miteinanders und der deutsch-türkischen Stadtgeschichte aus der Sicht von Stuttgarterinnen und Stuttgartern.

Diese noch nie erzählte Stadtgeschichte wird entlang einer Chronologie aufgearbeitet. Durch persönliche Geschichten wird sie lebendig und greifbar. Stuttgarterinnen und Stuttgarter türkischer Herkunft sollen hier Stimmgeber sein, ergänzt durch die Erfahrungen von Stuttgartern nicht-türkischer Herkunft. Entlang persönlicher Erinnerungsstücke erzählen die Beteiligten ihre Geschichte. Zusätzlich wählen sie im Rahmen des Projektes Objekte aus den Sammlungen des Linden-Museums, die die transnationale Komponente der deutsch-türkischen Geschichte widerspiegeln. Neben Interviews und Bildmaterial sind interaktive Medien-Stationen ein wesentlicher Bestand-



Foto: Andreas Langen

teil der Präsentation: Die Besucher sollen die Möglichkeit haben, sich mit ihren Geschichten und Meinungen einzubringen. Die Ausstellung strebt keine „repräsentative Vollständigkeit“ an, sondern ist offen konzipiert und auf Ergänzung durch die Besucherinnen und Besucher ausgelegt.

Dieses Ausstellungsprojekt ist die Einladung an Stuttgarterinnen und Stuttgarter mit türkischem Migrationshintergrund, die eigene Geschichte zu erzählen und sich dadurch bewusster im Selbstverständnis der Stadt zu „verorten“. Die Ergebnisse der Ausstellung finden u. a. einen Ort im zukünftigen Stadtmuseum Stuttgart.

Musik aus Korea am 14.5. um 19 Uhr

Explosion der Gefühle: das zehnköpfige "Folk Music Group" Ensemble des National Gugak Centers Seoul präsentiert die Musik koreanischer Volkstraditionen. Das Spektrum reicht von der Bauernmusik über die schamanische und buddhistische zeremonielle Musik bis hin zu künstlerisch höchst verfeinerten Formen wie Ensemble-Liedern.

Das Konzert stellt Lieder der verschiedenen Provinzen Koreas vor. Höhepunkt ist ein Sinawi, eine mitreißende improvisatorische Musik der schamanischen Musikpraxis. Das Konzert findet in Kooperation mit der Kulturabteilung der Botschaft der Republik Korea sowie dem SWR statt und wird für den Hörfunk aufgezeichnet.

Eintritt: € 18,-/15,-

Reservierung: Tel. 0711.2022-444

anmeldung@lindenmuseum.de

Foto: National Gugak Center Seoul



VERLOSUNG ZUM 100. Geburtstag!

Das Linden-Museum verlost zusammen mit dem Württemberg-Reporter Magazin 3 Jahreskarten!

Beantworten Sie einfach folgende Frage: Wie heißt die Große Landesausstellung des Linden-Museums Stuttgart, die von 17.9.2011 bis 8.1.2012 im Kunstgebäude am Schlossplatz gezeigt wird?

Bitte schicken Sie Ihre Antwort per Post oder E-Mail an:

Linden-Museum Stuttgart

Öffentlichkeitsarbeit

Hegelplatz 1

70174 Stuttgart

info@lindenmuseum.de

Stichwort: Gewinnspiel Württemberg Reporter

Unter den richtigen Einsendungen werden 3 Jahreskarten des Linden-Museums Stuttgart verlost.

Einsendeschluss ist der 30.6.2011, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

LINDEN-MUSEUM: ELDORADO FÜR KLEINE WELTENTDECKER

Sehen, staunen, mitmachen!

Ein afrikanischer Königspalast, Indianerschmuck oder vielmäßige indische Götter: Das Linden-Museum bietet Kindern nicht nur faszinierende Objekte und Inszenierungen, sondern auch jede Menge Aktivitäten. Es lädt ein zu Ferienprogrammen mit dem ewig neugierigen Nanu Naseweis, zu Führungen und Programmen für die ganze Familie mit praktischen Elementen wie Spielen oder Bastelaktionen oder zu Workshops. In der Reihe „Die weite Welt in Worten“ spielt die Geschichtenspielerin Uschi Erlewein Erzählungen vom schlitzohrigen Coyote, von ostasiatischen Geistern oder – aktuell in der Sonderausstellung „Indiens Tibet – Tibets Indien“ – von Yaks, Windpferden und Donnerdrachen...



Wer alleine mit seinen Eltern das Museum besucht, bekommt den kostenlosen Kinder-Audioguide mit über 40 Stationen: Die „Hausmeisterkinder“ Mia und Paul erzählen darauf spannende und überraschende Geschichten zu den ausgestellten Dingen. In der Sonderausstellung „Indiens Tibet – Tibets Indien“ begleitet der Wanderführer „Hoch hinaus!“ Kinder durch den Himalaya. Kinder lernen spielerisch die tibetische Schrift, die Götterwelt und die Kaschmirziege kennen. Und natürlich kann man im Museum auch Geburtstag feiern und sich ein Programm wünschen, das Spaß, Aktion und Wissen verbindet.

Ausgewählte Termine für Kinder:

27.4., 14 bis 16 Uhr (ab 8 Jahre):

Ferienprogramm „Auf der Suche nach dem ältesten gedruckten Buch der Welt...“

30.4., 14 und 15 Uhr (ab 7 Jahre):

„Geschichten vom Dach der Welt“ mit Uschi Erlewein



7.5. und 11.6., 14 und 15 Uhr (ab 7 Jahre):

„Als der Tiger noch Pfeife rauchte“ mit Uschi Erlewein

22.6., 14 bis 16 Uhr (ab 8 Jahre):

Ferienprogramm „Das Geheimnis der Geschichten“ in der Lateinamerika-Abteilung

GANZ NEU: JUGENDCLUB IM LINDEN-MUSEUM

Der Jugendclub vermittelt Kindern von 8 bis 14 Jahren, wie ein Museum funktioniert und bietet spannende Blicke hinter die Kulissen: Wie werden Ausstellungen vorbereitet, was passiert in der Restaurierung, wie sieht eigentlich ein Museumsdepot aus? Ziel des Clubs ist es zudem, gemeinsam Projekte für das Museum zu entwickeln.

Die Teilnahme am Jugendclub, dessen endgültigen Namen die Club-Mitglieder noch festlegen werden, ist kostenlos. Der Jugendclub ist das Geschenk der Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e.V. zum 100. Geburtstag des Linden-Museums Stuttgart.

Alter: 8 bis 14 Jahre, Termin: 14-tägig freitags, 15 Uhr

Kontakt: Nathalie Scholz, Tel. 0711.2022 403

Mail: scholz@lindenmuseum.de



LANGE NACHT DER MUSEEN AM 9. APRIL 2011

von 16:00 - 2:00 Uhr bis Linden-Museum

Indische Nacht mit traditionellem Tanz, Live-Musik, Bollywood-Party und Kurzführungen für Erwachsene und Kinder: Das gibt es im Linden-Museum anlässlich der "Langen Nacht der Museen" in Stuttgart am 9. April 2011 von 16 bis 2 Uhr in Kooperation mit Lift Stuttgart.

16, 17 UND 18 UHR: BOLLYWOOD DANCE FOR KIDS

Der Bombay Dance Club lädt zu halbstündigen Schnupper-Workshops ein: Einmal tanzen wie die indischen Filmstars ...

16.30 BIS 1 UHR: WELTREISEN

38 Kurzführungen für Kinder und Erwachsene in allen Ausstellungen

19.15, 20.15, 21.45 UHR: MONALISA GHOSH

Klassischer indischer Tanz

Monalisa Ghosh aus Kalkutta ist eine gefeierte Tänzerin und Choreographin, die mit ihrer Kunst weltweit ihr Publikum inspiriert. Lyrischer Stil und spiritueller Ausdruck sind ihr Markenzeichen, traditionellen Tänzen verleiht sie mit ihrer ganz individuellen Hingabe das gewisse Etwas.

19.45 UND 21.15 UHR: SUBHANKAR CHATTERJEE

Klassischer indischer Gesang

Ein Wunderkind war er – heute ist Subhankar Chatterjee ein mitreißender Solo-Sänger mit großem internationalem Renommée. Er begeistert mit Bhajans, gefühlvollen religiösen Volksliedern, nimmt in seinen vielfältigen Projekten aber auch europäische Einflüsse auf. Begleitet wird er vom Tabla-Spieler Madhusudan Barman.

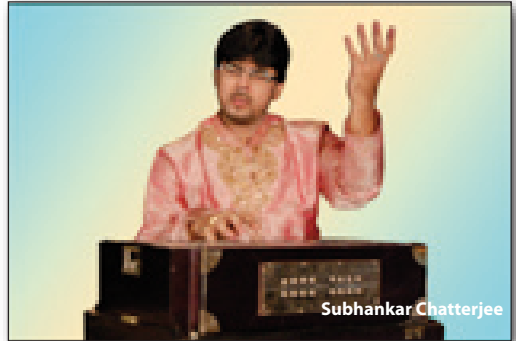
23 BIS 2 UHR: BOLLYWOOD NIGHT

Mit DJ Singh & Live-Tänzern um 23 Uhr, 0 Uhr und 1 Uhr

Moderne und treibende Beats treffen auf traditionelle Elemente indischer Musik: DJ Singh bringt alle zum Tanzen und im Hintergrund läuft großes Bollywood-Kino mit schönen Menschen. Und zwischendrin springen die Tänzerinnen und Tänzer aus der Leinwand auf die Bühne: Genießen Sie Live-Acts mit den Bollywood-Dancers des Bombay Dance Clubs – und vielleicht findet sich ja auch im Publikum ein Sharuk Khan?

Das Hegel Eins bietet Snacks und eine Bar.

Tickets: EUR 15,-, Kinder (von 6 bis 14): EUR 6,-
VVK ab 10.3. an der Museumskasse und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.



Subhankar Chatterjee



Monalisa Ghosh



Bollywood Dancers

AUTOMOBILSOMMER 2011: UNSER VERANSTALTUNGSTIPP

Stuttgart sucht das Super-Auto, 07. Mai 2011

UNTER DEM Titel „Automobilsummer 2011“ feiert Baden-Württemberg 125 Tage lang mit vielen Events die Erfindung des Automobils. Die offizielle Eröffnungsveranstaltung am 7. und 8. Mai 2011 auf dem Stuttgarter Schlossplatz, wird von der Messe Stuttgart organisiert. Partner sind unter anderem Mercedes-Benz, Porsche, Audi, RETRO Promotion und das Fachmagazin auto, motor und sport. Das Eröffnungswochenende bietet neben einem Autocorso mit 125 Fahrzeugen der Marken Mercedes-Benz, Porsche und Audi, einer Technologie- und Innovationsausstellung am Sonntag, 8. Mai, auch eine attraktive Wahl durch die Öffentlichkeit. Und zwar am Samstag, 7. Mai: „Stuttgart sucht das Superauto“. Jeder Autoliebhaber kann bis Freitag, 8. April 2011 (Anmeldeschluss), unter www.superauto2011.de sein persönliches „Superauto“ mit einem Foto ins Netz stellen und in wenigen Worten seine Erlebnisse und Geschichten schildern, warum dieses Fahrzeug für den 7. Mai sein Favorit ist.

Gewählt wird in fünf Kategorien:

- Sportwagen, offen oder geschlossen
- Autos für den täglichen persönlichen Gebrauch
- Einzelstücke oder Fahrzeuge mit Sonderaufbauten
- Tuning-Fahrzeuge
- Oldtimer, also Fahrzeuge von 1886 bis 1981

Die Bedingungen dafür sind: Das vorgestellte Fahrzeug muss zugelassen, fahrbereit sein und für den Fall einer Einladung zur Fahrzeugpräsentation und Prämierung am 7. Mai in Stuttgart anwesend sein. Zusätzlich muss es sich entweder um ein Fahrzeug der Schadstoffgruppe 3 oder 4 handeln, es also im Besitz der gelben oder grünen Umweltplakette ist oder um einen Oldtimer (gemäß § 2 Nr. 22 Fahrzeug-Zulassungsverordnung), der ein Kennzeichen nach § 9 Abs. 1 oder § 17 der Fahrzeug Zulassungsverordnung führt. Eine Jury des Veranstalters trifft aus den einzelnen fünf Kategorien eine Vorauswahl von insgesamt 125 Fahrzeugen. Die ausgewählten Teilnehmer erhalten bis spätestens 15. April eine schriftliche Einladung zur Endausscheidung am 7. Mai auf dem Stuttgarter Schlossplatz. Die 125 Privat-Fahrzeuge werden auf der Bühne vor dem Neuen Schloss von einem Moderator präsentiert. Eine prominent besetzte Jury wird dort die jeweiligen Gewinner in den einzelnen Kategorien ermit-

AUTOMOBILSOMMER 2011 Baden-Württemberg 125 Jahre Automobil



teln. Die personelle Zusammensetzung dieses Gremiums wird noch bekannt gegeben. Für jeden Gewinner einer Kategorie wird ein attraktiver Preis ausgelobt. Die Plätze eins bis drei einer Kategorie erhalten je einen Pokal. Als besonderes Highlight wird unter allen Gewinnern der jeweiligen Kategorie der Hauptpreis „Best of Show“ vergeben. Dem Sieger dieses Wettbewerbs winkt die Teilnahme an einer Rallye. Alle Teilnehmer an diesem Wettbewerb erhalten eine Urkunde. Außerdem hat sich der Veranstalter noch ein spezielles Bonbon ausgedacht: Alle Gewinner werden am 24. Juli 2011 beim Solitude Revival zur Parade „125 Jahre Automobil“, eingeladen. Parallel zu diesem Ereignis am ersten Maiwochenende wird das Autospektakel „S-City-Mobil“ sowie das jährliche Stuttgarter Trickfilmfestival auf dem Schlossplatz stattfinden.

Text: © Messe Stuttgart

Weitere Infos unter www.automobilsummer2011.de !



Hersteller: 88 Pfaffenweiler, Baden-Württemberg

**Maßgefertigte
Schlafsysteme
für Wohnmobile
und Caravans**

73087 Bad Boll
Rautenweg 1
07164/90 23 90

**Erholsam schlafen
unterwegs**



www.traum-fabrik.de
70771 LE-Echterdingen
Heilbronner Str. 4/1-2
0711 / 65 69 250

DER VW BUS - DER FREUND FÜRS LEBEN

Buch über die VW-Bulli-Szene in Europa

In zweijähriger Arbeit wurden unzählige Fotos von unendlich vielen T1 bis T5 auf verschiedenen VW-Bus-Treffen zusammengestellt, dazu zählen u.a. das Vanfest in Malvern 2009/2010, das T2-Jahrestreffen in Kassel 2010, Hockenheim 2009/2010, Berlin 2009/2010, Hatzenport 2010, Wietzendorf Südcamp 2010, Schweiz 2009, Heilbronn Eberstadt 2009/2010, Herzberg Festival 2008/2009/2010, verschiedene Oldtimer-Treffen wie Breuningerland Ludwigsburg Retro (T2), Veterama

Mannheim 2009 usw... ebenso als Bonus: historische Fotos zu Verkehrsunfällen mit Bullis der letzten 40 Jahre aus Stuttgart & der Region. Ebenso Fotos die zum Schmunzeln bringen.

80 Seiten + Coverbilder als Hochglanz Hardcover Digitaldruck. Erschienen im Selbstverlag, © Fotoagentur Stuttgart, Württemberg Reporter Magazin Stuttgart, im Dezember 2010. Alle Rechte vorbehalten.

Bestellen Sie das Buch online unter:

www.fotoagentur-stuttgart.de/bullibuch/

© **TEXT/FOTOS:** Andreas Rosar



Dieterhaus West

tempus

LEO
KUNSTHAUS
STUTTGART

terrazza

BERGHAUS WEST
70174 Stuttgart, Seidenstraße 40a
Telefon 0711-255817

TEMPUS im Haus der Geschichte
70173 Stuttgart, Körner Allee/Anker Str. 18
Telefon 0711-3480002

LEO im Haus der Wirtschaft
70174 Stuttgart, WB-Börsen-Strasse 1
Telefon 0711-2550002

TERRAZZA
70174 Stuttgart, Königstraße 28
Telefon 0711-250002

- Inspektion
- TÜV-Abnahme/AU
- Reifenservice
- Steuergerätediagnose

Kfz-Reparaturen

Dieter Hoffmann

Inh.
O. Hoffmann
Kfz-Meister



Schmidoner Straße 51
70372 Stuttgart (Bad Cannstatt)
Telefon 0711/56 3456
Telefax 0711/56 6519

100. GEBURTSTAG VON ERICH HERMANN

Meister der Mimik und Stimme

Kommödiant war er, und als Rundfunk-Fritzle hat er vor über einem halben Jahrhundert die Menschen zum ersten Mal erheitert: Erich Hermann. Er gehörte zu den Größen der Unterhaltungskunst der Nachkriegszeit wie Willy Reichert und Oscar Heiler (alias Häberle und Pfeleiderer), Max Strecker, Werner Veidt und der damals noch ganz junge Walter Schultheiß. Doch bis es soweit war, bis das "Fritzle" erfunden war und seine Streiche spielen durfte, war viel schöpferische Zeit ins Land gegangen. Bereits mit sieben Jahren hatte der kleine Erich seinen Spaß daran, Menschen- und Tierstimmen zu imitieren. Das tat er so geschickt, dass die Nachbarn prompt darauf hereinflügelten. So saß er eines Morgens vor dem Haus auf einem Bänkle vor dem Geschäft der Modistin Staiger, auf das ihn seine Tante Frieda gesetzt hatte, aß ein Brezele und beobachtete den Briefträger. Am anderen Morgen imitierte er die tiefe Stimme des Briefträgers und rief: "Frau Staiger, Poscht!" Die Hutmacherin kam aus dem Haus und fragte: "Isch do net der Briefträger do gwesa?" Worauf er mit Unschuldsmiene antwortete: "Noi, i hab niemand g'seh." Angefangen hat alles bei der Meistermannschaft des Fußballsportvereins 1898 Feuerbach, der Erich Hermann in den Endzwanzigern angehörte. Im Gasthaus zum "Goldenen Hahnen" gab er, animiert durch seine Kameraden, in Feuerbach nach den Spielerversammlungen immer wieder Kostproben seines Könnens. Besonders gerne imitierte er dabei seine „echte Tante Frieda“, die im Städtchen sehr bekannt war, oder den jungen „Loisl“, aus dem später das „Fritzle“ entstand. Seine mimische und stimmliche Verwandlungskunst sorgte dabei für wahre Lachsalven unter den Kameraden. Dafür stand der junge Erich Hermann gerne auch mal auf den Tisch im Vereinsheim und für die Darbietung spendete der Wirt gelegentlich einen Rostbraten und ein Bier. Der Dramatische Verein, der im Nebenzimmer probte, wurde 1930 auf ihn aufmerksam und überzeugte ihn, Mitglied seiner Theatergruppe zu werden. "Die Schwabenstreiche brauch' ich wie die Luft zum Atmen", hat Erich Hermann einmal in einem Interview mit der 'IWZ' 1959 gesagt, in der er als schwäbischer Till Eulenspiegel titulierte wurde. Das mag wohl auch der Grund gewesen sein, weshalb er den ungeliebten Beruf des Werkzeugmachers, den



er nach dem frühen Tod des Vaters der Mutter zuliebe erlernte, nach dem Krieg an den Nagel hängte und fortan sein Hobby als Humorist und Parodist hauptberuflich ausübte. Gesangsunterricht, Stimmbildung und die Schauspielprüfung gaben seinem Schabernack Format. Seine Ausbildung genoß er bei der Sopranistin Martha Haas, der Mutter des berühmten Pianisten Werner Haas. In Erich Hermann paarte sich Talent mit unermüdlichem Fleiß, nur so lässt sich sein rascher und lang anhaltender Erfolg erklären. "Das war reine Leistungssache, dass ich so lange oben geblieben bin!", so Erich Hermann in einem Interview mit der Zeitschrift 'Gong' 1965. Unzählige Auftritte als "Fritzle" und später als ganze Sippschaft in einer Person verhelfen ihm zu einer unbeschreiblichen Popularität. Bunte Abende in ganz Süddeutschland mit Camilla Horn, Lale Andersen, Helmut Zacharias, Peter Igelhoff und Peter Frankenfeld geben dem "Fritzle" Gelegenheit, seine spitzbübischen Weisheiten unter das breite Volk zu bringen. Der Spielleiter von Radio Stuttgart engagiert Erich Hermann 1946 vom Fleck weg. In der vorweihnach-

ERICH HERMANN - DAS RUNDFUNK-FRITZLE

tlichen Sendung „Weihnachtsalmanach“ geht dann das Rundfunk-Fritzle 1947 das erste Mal über den Sender. In dieser Rolle verbreitet Erich Hermann unbeschwerter Heiterkeit und erntet wahre Lachstürme in Sendungen wie „Mach mit – Lach mit“, „Frohes Raten – Gute Taten“, „Die Klingende Wochenpost“, die von 1947 bis Ende der 50er Jahre zwei- bis dreimal pro Woche ausgestrahlt werden und die ihn über mehrere Jahrzehnte zum Publikumsliebbling beim Süddeutschen Rundfunk und zum „Vater der Fritzle-Witze“ machen. Er nimmt Alltagsfiguren aufs Korn, die jeder kennt: den „Bruddler“, die „keifende Tante“ oder den „gewitzten Bauern von der Alb ra“. Er spielt alle Rollen in seinen schwäbischen Sketchen selbst, kräht wie ein Hahn, bellt wie ein Hund, greint wie ein Baby und ist Junge und Greis zugleich. Oscar Angerer, Direktor des Deutschen Theaters in München und Inhaber des „Internationalen Konzert-Tournee-Büros“, organisiert von 1950 bis 1953 eine große Deutschland-Tournee für Erich Hermann mit eigener Truppe unter dem Motto „Unser Fritzle kommt“. Angerer, der ihm immer ein väterlicher Freund und zugleich einer seiner größten Kritiker ist, gibt ihm den Feinschliff für die weitere Karriere. Den großen Erfolg Hermanns machen sich dann auch Industrie und Handel zunutze. Unzählige Werbesendungen für Storck, Durodont, Rachengold, Faber-Castell, Biber Hustenbonbons und vor allem für Maggi steigern seine Popularität stetig. Die Firma Maggi verpflichtet Erich Hermann als „Maggi-Fritzle“ für eine langjährige Tournee, die ihn von 1953 bis 1960 in die größten Städte Deutschlands führt. Mit von der Partie sind Werner Preuss als Conferencier und Sänger, Fritzle's langjährige Sketch-Partnerin „Barbara Müller“, die Vollblutmusiker „Hubert Deuringer und seine Solisten“, die Akrobaten „3 Adonis – 4 Athos“, „Tünneff“, der zerstreute Musikprofessor, das Fitzett (unter Leitung des Vaters von Lisa Fitz) sowie Wolfgang Geri bzw. Hans Günther Bunz, beide Komponisten und Meister ihres Fachs am Flügel. Eine weitere Tournee führt ihn in die Nachbarländer Österreich und Schweiz, wo er ebenfalls mit Begeisterung aufgenommen wird. Viele Lieder dieser Zeit stammen aus der Zusammenarbeit mit dem bekannten Stuttgarter Mundartdichter Dr. Friedrich E. Vogt. Mit seinen Evergreens „Killesberg, mein Paradies“ und „Ja, bei ons wird gschafft“ stürmte das „Fritzle“ 1954 die Hitparaden. „Die einzigartige Wandlungsfähigkeit

seiner Stimme, die vollendete Darbietung verschiedenster Charaktere und sein Improvisationstalent zeichnen verantwortlich für seinen Erfolg (Stuttgarter Nachrichten). Die Krönung seines Schaffens war für ihn wohl sein erster Fernsehauftritt in der ARD mit seiner ganzen >>imaginären Verwandtschaft<< im Jahre 1967. Bis er 1979 in den wohlverdienten Ruhestand ging, entfaltete er noch viele Male seine köstliche Komik und den pffiffigen Charme in unzähligen Sendungen in Funk und Fernsehen wie z.B. bei der Internationalen Funkausstellung auf dem Killesberg (1969), beim „Babysitter“ – Sketch mit Willy Reichert zum 75. Geburtstag (1971) und in „Witzig Witzig – die besten deutschen Humoristen Kopf an Kopf“ (1973/74). 1981 wird Erich Hermann das Bundesverdienstkreuz verliehen. Im selben Jahr durfte sich der vierfache Großvater noch ein zweites Mal freuen: Seine 1969 angemeldete Pfirsichzüchtung „Rundfunk-Fritzles Würziger“ wurde endlich anerkannt, der Erfolg wurde ihm also auch in seiner zweiten Passion, dem Gärtnern, zuteil. Am 18. Juli 1984 starb der begnadete Humorist und Menschenfreund. Sein Paradies hatte er ja mit dem Killesberg bereits auf Erden gefunden. „Vom Himmel schaust Du mir dann zu“, hatte das Fritzle einst gesungen, so wird's wohl sein.

In Feuerbach erinnert heute ein Weg an Erich Hermann und auf dem Stuttgarter Killesberg ein Gedenkstein mit Bronzetafel an das Rundfunk-Fritzle und sein berühmtes Killesberglied. Es handelt sich um einen Buntsandstein aus dem Nordschwarzwald, der hervorragend mit dem rötlichen Gemäuer harmoniert. Der Stuttgarter Künstler und Bildhauer Markus Wolf hat den Stein bearbeitet und das Logo mit dem „Rundfunk-Fritzle und den Radiowellen“ in den Stein gemeißelt und den Refrain des „Killesbergliedes“ auf Bronzetafel verewigt. Die Feier wurde liebevoll von der Familie organisiert und zur Enthüllung kamen zahlreiche Verwandte, Freunde und Verehrer des berühmten Humoristen. Zum Abschluß sang Erich Hermann's Urenkelin Kim Häussermann das Killesberglied und alle sangen begeistert mit.

Anlässlich des 100. Geburtstages vom Rundfunk-Fritzle ist eine **Jubiläums-DVD** von Inakustik in Zusammenarbeit mit dem SWR erschienen, die ab sofort im Handel erhältlich ist.

Autor: Frank Gerlach (Enkel von Erich Hermann)

HIGHLIGHTS 2011 - DIE HÖHEPUNKTE IN ARD & SWR

Carl & Bertha

Mit der ersten, kühnen Fahrt im pferdelosen Wagen machte sich Bertha Benz in der Geschichte der Technik unsterblich. Gleichzeitig verschaffte sie der spektakulären Erfindung ihres Mannes den Durchbruch.

Schon beim ersten Treffen ist die junge Bertha von den Träumen des Visionärs Carl verzaubert. Um ihre Liebe und Ehe muss sie kämpfen. Ihre Eltern fürchten, dass Bertha mit einem verschuldeten Ingenieur ins Unglück stürzt. Tatsächlich beweist Bertha in ihrer Ehe Kampfgeist. Denn Carls Erfindung braucht nicht nur technisches Knowhow und Zuversicht, sondern auch Investoren, die es mühsam zu finden gilt.

Verbrennungsmotor zu einem pferdelosen Wagen weiterzuentwickeln. Doch niemand ist interessiert und Carl will aufgeben. Spontan macht Bertha sich mit ihren Söhnen auf eine Pionierfahrt von Mannheim nach Pforzheim und beweist die Fahrtüchtigkeit des Motorwagens.

Nach dem Drehbuch von Stefan Rogall inszenierte Till Endemann den großen historischen Film mit Felicitas Woll und Ken Duken in den Titelrollen, sowie Hansjürgen Hürig, Alexander Beyer, Antonio Wannek, Hannes Hellmann, Johann von Bülow, Michou Frisz u.v.a.

“Carl & Bertha” wird als Beispiel für herausragende Programmhöhepunkte in der der ARD Themenwoche ausgestrahlt.

Carl & Bertha | Mittwoch, 25. Mai 2011 | um 20.15 Uhr | im Ersten



Foto: © SWR/Markus Fenchel

Claudia Cardinale - der Preis des Glamour

Claudia Cardinale 1938 als Tochter eines Sizilianers und einer Tunesierin in Tunis geboren. 1957 gewinnt sie einen Schönheitswettbewerb, reist zum Filmfestival nach Venedig und bleibt in Italien. Ihre erste Filmrolle hat sie an der Seite von Omar Sharif. Ihr Mentor und Produzent Franco Cristaldi macht sie abhängig und verbietet ihr ohne Zustimmung zu heiraten, ihre Figur oder ihre Frisur zu ändern.

Ist ihr französischer Akzent und die tiefe, rauchige Stimme ein Makel? Erst in Fellinis “8 ½” (1963) ist die junge Diva in den Filmen mit ihrer eigenen Stimme zu hören. Cristaldi fürchtet, sie dem Publikum nicht zumuten zu können. Schritt für Schritt gelingt es Claudia Cardinale, sich von ihrem Produzenten und anderen Unterdrückern zu lösen und sich zu emanzipieren.

Was ist das für eine Frau, die ihre größte Kraft aus dem kurzlebigen Glamour schöpft und über die Männer, die sie benutzt, gebraucht und missbraucht haben, längst triumphiert hat? Wie konnte sie Missbrauch und Vergewaltigung in jungen Jahren später in pure Lebenskraft wandeln? Hat der Ruhm ihre Seele geheilt oder nur geholfen, diese zu verbergen?

Der Film in der Reihe “Legenden” stellt diese Fragen – die Antworten geben ihre prominenten Freunde, ihre Familie und Claudia Cardinale selbst. Das Drehbuch schrieb Michael Strauven. “Claudia Cardinale” ist eine Produktion von Cinecentrum im Auftrag des SWR.

Claudia Cardinale | Montag, 11. April 2011 | um 21 Uhr | im Ersten



Foto: ©SWR (Bildschirmrepro)

HIGHLIGHTS 2011 - DIE HÖHEPUNKTE IN ARD & SWR

Tatort – Abseits

Hinter den Kulissen eines Frauenfußballvereins spielt der 53. Lena-Odenthal-Tatort, der kurz vor Beginn der Frauenfußball-Weltmeisterschaft ausgestrahlt wird.

Die Frauenfußballmannschaft des FC Eppheim hat sich unter ihrer Trainerin Petra Krömer nach oben gearbeitet und die Meisterschaft im Visier. Krömer setzt dabei vor allem auf die leistungsstarke Spielerin Sonja Tossik, während Manager Klaus Meingast deren attraktive interne Konkurrentin Fadime Gülüc fördert und zum Aushängeschild des Vereins gemacht hat.

Als Fadime ermordet wird, werden Odenthal und Kopper mit Ehrgeiz und Aggressionen im Verein konfrontiert. Fadime hatte Sonja und Petra beim Manager ins Abseits gedrängt. Außerdem trifft sie Entscheidungen, die die Gefühle ihrer Eltern verletzt. Und von ihrem Verlobten Tobias hatte sich Fadime wegen der Karriere getrennt. Odenthal und Kopper vermuten tief verletzte Gefühle hinter der Tat. Denn Kopper betont immer wieder: Fußball ist Leidenschaft.

Uwe Janson führte Regie, das Drehbuch schrieb Jürgen Werner. An der Seite von Ulrike Folkerts und Andreas Hoppe sind in den Episodenhauptrollen Susanne Marie Wrage, Pheline Roggan, Bernd Gnann, Michael Lott, Constantin von Jascheroff und Filiz Koc zu sehen.

Tatort – Abseits | Sonntag, 19. Juni 2011 | um 20.15 Uhr
| im Ersten



Foto: © SWR/Krause-Burberg

Es ist nicht vorbei - Hoheneck war gestern

Eine unerwartete Begegnung zwingt eine junge Frau, sich mit ihrer Vergangenheit als Gefangene der Stasi auseinanderzusetzen.

Carola Weber erschrickt bis ins Mark, als sie den neuen Kollegen ihres Mannes Jochen zum ersten Mal hört – diese Stimme kennt sie aus der schlimmsten Zeit ihres Lebens. Carola ist überzeugt, dass Dr. Limberg Arzt im Dienst der Stasi war und sie während ihrer Haftzeit im DDR-Frauengefängnis Hoheneck misshandelte.

Carola konfrontiert den Arzt mit ihrer Erinnerung, doch Limberg streitet ab. Getrieben von dem Bedürfnis, ein Bekenntnis des Arztes zu hören, versucht Carola alles, um Limbergs Identität zu beweisen. Auf ihrer Suche fährt sie sogar nach Hoheneck, obwohl sie mit dem Ort und den Erlebnissen der Haft nie wieder etwas zu tun haben wollte.

Nach gründlichen Recherchen und intensiven Gesprächen mit ehemaligen Gefangenen schrieb Autorin Kristin Derfler das Drehbuch zu "Hoheneck war gestern" (AT). Die Regie übernahm Franziska Meletzky, in den Hauptrollen sind Anja Kling als traumatisierte Gefangene, Tobias Oertel als ihr Ehemann und Ulrich Noethen als Arzt zu sehen.

Es ist nicht vorbei - Hoheneck war gestern | Mittwoch, 9. November 2011 | um 20.15 Uhr | im Ersten



Foto: © SWR/Gordon Muehle

Das Früchte Mayer Team begrüßt Sie in der Stuttgarter Markthalle

Lassen Sie sich das ganze Jahr verführen von unseren

- erlesenen Früchten aus aller Welt in bester Qualität und Vielfalt
- Gemüse immer tagesfrisch aus der Region
- Obst ganzjährig vom Erzeugerbetrieb aus eigener Familie

F Mayer Früchte



STUTTGARTER MARKTHALLE
MICHAEL & GABY MAYER

TEL 0711 / 24 59 60
FAX 0711/24 84 72 77



FOTOAGENTUR-STUTTGART.DE



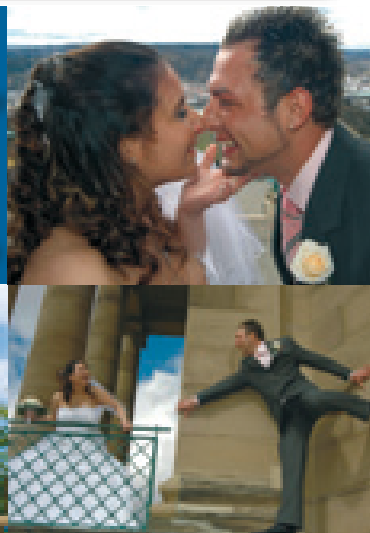
Besuchen Sie uns im Internet!
www.fotoagentur-stuttgart.de

Am 15. Dezember 2010 haben wir zusammen mit dem Delius-Klasing-Verlag 6 Exemplare des neu erschienenen Buches „Flotter Transporter“ von Peter Kurze verlost. Die Verlosung fand in der Sommer-/Herbst-Ausgabe des Württemberg Reporter Magazins statt. Ein herzlicher Glückwunsch geht an folgende Gewinner:

Daniela Meßmer, Gerlingen
 Heidrun Beck, Schnaittach
 Karin Renk, Stuttgart
 Helmut Fleißer, Leinf.-Echterdingen
 Petra Kossek-Thiel, Ditzingen
 Rene Küchenmeister, Dresden



Ihr persönlicher
 Hochzeitsfotograf für Ihren
 schönsten Tag! Fotos und/oder
 Video zu fairen Preisen!
 Ich berate Sie gerne:
 Andreas Rosar
 Tel. (0177) 710 96 92
info@fotoagentur-stuttgart.de



Ein Bulli bringt Glück! Buchen Sie eines unserer Fahrzeuge für Ihre Hochzeit! Weitere Oldtimer sind möglich!

SOMMERTOUREN DURCH STUTT GART

Rundfahrten und Rundgänge

DAS SOMMERHALBJAHR 2011 lockt mit vielen neuen Rundfahrten und Rundgängen der Stuttgart-Marketing GmbH: Eine Rundgang-Reihe zu Stuttgarts berühmten Persönlichkeiten, ein Stadtpaziergang mit Gottlieb Daimler, eine Tour zu Stuttgarts schönsten und interessantesten Brunnen, eine Rundfahrt durch Stuttgarts hochmoderne Hafenanlage, verschiedene Weintouren und viele mehr.

STUTT GARTER PROMINENZ – Persönlichkeiten von damals und heute: Friedrich von Schiller, Herzog Carl Eugen oder Eduard Breuninger – sie und viele weitere haben Stuttgart durch ihr Leben und Gedankengut auf verschiedene Weise geprägt. Die neue Rundgang-Reihe zu Stuttgarts bemerkenswerten Berühmtheiten führt durch das Leben und Wirken von Friedrich von Schiller, Herzog Carl Eugen, Häberle und Pfeleiderer, Claus Schenk Graf von Stauffenberg, Eduard Mörike, Eduard Breuninger sowie die Bürgermeister Lautenschlager, Klett und Rommel. Jeder Termin ist einer Persönlichkeit gewidmet. Ausnahmen sind das Duo Häberle und Pfeleiderer sowie die Bürgermeister Lautenschlager, Klett und Rommel, denen jeweils eine gemeinsame Tour gewidmet ist.

ZEITRAUM: APRIL – Oktober
TERMINE: JEDEN zweiten Samstag im Monat
DAUER: 10:00 – ca. 12:30 Uhr
PREISE: PRO Person 15 Euro

VOM NECKAR in alle Welt – Stuttgarter Hafenrundfahrt: Der Stuttgarter Neckar-Hafen ist nicht nur eines der größten Logistikzentren in der Region, er ist auch Stuttgarts „Tor zur Welt“. Von hier aus erreichen die Binnenschiffe in nur 52 Stunden die Mega-Häfen Rotterdam oder Antwerpen. Die hochmoderne Hafenanlage umfasst über 100 Hektar und mehr als 3.000 Menschen arbeiten hier. Die Busrundfahrt führt durch das Hafenumfeld, vorbei an meterhohen Schrottbergen, Containertürmen und schwergewichtigen Verladekränen.

ZEITRAUM: APRIL – Oktober
TERMINE: JEDEN vierten Samstag im Monat
DAUER: 10:00 – ca. 12:30 Uhr
PREISE: PRO Person 28 Euro
ERMÄSSIGT 26 Euro



DAMALS WAR alles anders – Kostümführung mit Gottlieb Daimler: 1886 entwickelte Gottlieb Daimler, der schwäbische Tüftler, den Benz-Patentmotorwagen und damit das erste Automobil der Welt. Was würde Gottlieb Daimler wohl sagen, wenn er das heutige Stuttgart sehen könnte? Die Gäste folgen Daimler durch seine neue „alte Heimat“, erfahren Persönliches aus seinem Leben und betrachten das moderne Stuttgart aus dem Blickwinkel des berühmten Schwaben.

ZEITRAUM: MAI – Oktober
TERMINE: JEDEN zweiten Samstag im Monat
DAUER: 14:00 – ca. 15:30 Uhr
PREISE: PRO Person 15 Euro

ECHT ERFRISCHEND: Die schönsten Stuttgarter Brunnen: In Stuttgart, der Stadt mit einem der größten Mineralwasservorkommen in Europa hat sich im Laufe der Jahrhunderte eine vielfältige Brunnenkultur entwickelt. Über 250 historische und moderne Brunnen bereichern in der schwäbischen Landeshauptstadt das Stadtbild. Einmal im Monat führen Stadtführer ein in die spannende Geschichte der Brunnenkultur und stellen die schönsten und interessantesten Wasserspender bei einem erfrischenden Rundgang vor.

ZEITRAUM: MAI – Oktober
TERMINE: JEDEN vierten Samstag im Monat
DAUER: 14:00 – ca. 16:30 Uhr
PREISE: PRO Person 15 Euro

FÜR ALLE Rundfahrten und Rundgänge ist eine Reservierung erforderlich. Karten können in der Tourist-Information „I-Punkt“, Königstraße 1A, Tel.: 0711/22 28-100 oder unter www.stuttgart-tourist.de bestellt werden.

UNSERE VERANSTALTUNGSTIPPS FÜR STUTT GART 2011

Tipps für Stuttgart - von in.Stuttgart

DAS JAHR 2011 hat in Stuttgart wieder einiges zu bieten! Diverse Veranstaltungen werfen ihre Schatten voraus. Die Fotoagentur Stuttgart und in.Stuttgart Veranstaltungsgesellschaft mbH wünschen Ihnen viel Spaß mit:

23. APRIL – 15. MAI: 73. STUTTGARTER FRÜHLINGSFEST

Canstatter Wasen

28. APRIL: LENA IN CONCERT

HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE

5. MAI: DAS FRÜHLINGSFEST DER VOLKSMUSIK

Porsche-Arena

10./11. MAI: MICHAEL MITTERMEIER

Porsche-Arena

20. MAI: ABBA - THE CONCERT

Porsche-Arena

28./29. MAI: STUTTGARTER ZEITUNGS-LAUF

Hanns-Martin-Schleyer-Halle

8. JUNI: HELENE FISCHER

Hanns-Martin-Schleyer-Halle

14. JUNI: HERBERT GRÖNEMEYER

Canstatter Wasen

7.-17. JULI: HAMBURGER FISCHMARKT

Karlsplatz, Innenstadt

9. JULI: 61. LICHTERFEST

Höhenpark Killesberg

4.-7. AUGUST: 21. STUTTGARTER SOMMERFEST

Innenstadt

13. AUGUST: SWR 1 POP & POSIE IN CONCERT

Freilichtbühne Killesberg

23.09. – 09.10.: 166. CANNSTATTER VOLKSFEST

Canstatter Wasen

Messekalender für Stuttgart

DAS JAHR 2011 hat auf dem Messegelände am Flughafen wieder viele interessante Highlights zu bieten ! Die Fotoagentur Stuttgart und die Landesmesse Stuttgart (weitere Messeveranstaltungen finden Sie im Internet unter www.messe-stuttgart.de) wünschen Ihnen viel Spaß mit:

SLOW FOOD 2011 14.04. - 17.04.2011

MARKT DES guten Geschmacks

MESSE STUTT GART (Flughafen)

FAIR HANDELN 14.04. - 17.04.2011

INTERNATIONALE MESSE für Fair Trade und globalverantwortungsvolles Handeln

MESSE STUTT GART (Flughafen)

GARTEN 14.04. - 17.04.2011

OUTDOOR • ambiente

MESSE STUTT GART (Flughafen)

125 JAHRE Auto 07.05. - 08.05.2011

DIE ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG des Automobilsommers, Schlossplatz Stuttgart

SÜFFA 02.10. - 04.10.2011

DIE FACHMESSE für die Fleischbranche

MESSE STUTT GART (Flughafen)

SÜDBACK 22.10. - 25.10.2011

FACHMESSE FÜR das Bäcker- und Konditorenhandwerk

MESSE STUTT GART (Flughafen)



DOROTHENSTRASSE 2
70173 STUTT GART

TEL.: (0711) 24 23 07 FAX: (0711) 2 36 05 35

STUTTGARTER SPEZIALITÄTEN

PRALINEN, SCHOKOLADE UND GEBÄCK



FOTOWETTBEWERB: DIE ALB WIE DU SIE SIEHST!

MITMACHEN UND TOLLE PREISE GEWINNEN!

WIR SIND gespannt, was Du auf der Schwäbischen Alb entdeckst. Für die Siegerfotos gibt es tolle Preise zu gewinnen und die fünf schönsten Bilder werden in der Gästezeitung 2012 präsentiert. Hauptpreis: Wochenende für 2 Personen

im Schäferwagen auf dem Hofgut Hopfenburg, www.hofgut-hopfenburg.de. Schick uns Dein schönstes Foto an: info@schwaebischealb.de oder per Post an: Schwäbische Alb Tourismusverband e.V., Marktplatz 1, 72574 Bad Urach



WASEN WALD-FESTSPIELE 2011

Verlosung von 2 x 1 Eintrittskarte "Weißes Rössl" & 1 Familienkarte (2 Erw., 2 Kinder) "kleine Hexe" 1 Postkarte bis 31. Mai 2011 an: Fotoagentur Stuttgart, Andreas Rosar, Postfach 50 09 06, 70338 Stuttgart

Im Weißen Rössl

Musikalisches Lustspiel von Ralph Benatzky
in der Fassung „Bei jeder Verurteilt“

Aufführungsrechte: Fela Boch Erlan GmbH & Co. KG, Berlin
Musikalische Leitung: Alexander Reuter
Regie: Susanne Heynenreth

Im Hotel „Zum weißen Rössl“ am schönen Wolfgangsee ist Hochsaison. Das Personal ist völlig überfordert, Feilner Leopold tut sein Bestes, um die Gäste bei Laune zu halten. Sein Charme wirkt – jedoch nicht bei seiner Chefin Josepha Vogelhuber, deren Herz er zu gewinnen versucht. Sie wiederum schmachtet den Berliner Rechtsanwalt Dr. Otto Siedler an, einen langjährigen Stammgast, dessen bevorstehende Anknuff sie erschreckt ...

Sieien Sie gespannt auf die schräg/moderne Version in der Fassung „Bei jeder Verurteilt“.

Dauer: ca. 2 1/2 Stunden einschließlich Pause

Die kleine Hexe

Kindertheater mit Musik nach dem Buch von Otfried Preußler

Aufführungsrechte:
Verlag für Kindertheater Uwe Weibendorf GmbH, Hamburg
Musik und musikalische Leitung: Alexander Reuter
Regie: Ambrogio Kvietla

So gern möchte die kleine Hexe beim großen Hexentanz in der Walpurgisnacht mitmachen, aber die strenge Oberhexe ist mit ihren Hexenkünsten nicht zufrieden. Deshalb muß die kleine Hexe noch viel lernen, und der kluge Rabe Abraxas hilft ihr dabei. Doch sie hat es nicht leicht, denn mit ihren 127 Jahren ist sie noch sehr jung und unerfahren. Sie studiert zwar eifrig alle Hexenbücher, wendet ihre Hexenkünste aber nur an, um Menschen zu helfen und Böswichte zu bestrafen. Ein buntes und spannendes Hexentreffen im Wassenwald!

Dauer: ca. 1 1/2 Stunden einschließlich Pause

DAS SCHWARZWALD-BADEPARADIES

Willkommen im Urlaubsparadies

WASSER SATT und Urlaubsfreude pur verspricht seit dem 11. Dezember 2010 ein Besuch im neuen Badeparadies Schwarzwald in Titisee-Neustadt. Unter dem Motto „Willkommen im Urlaub“ erwartet die Besucher ein Bad der Superlative: 1250 Quadratmeter Wasserfläche, 180 echte Palmen und 350 Quadratmeter Saunagärten laden ein. Zum Schwimmen, Genießen, Saunieren und Relaxen. Schallgeschützt getrennt finden Action-Hungrige im Galaxy Schwarzwald gleich nebenan ein Eldorado mit 20 Wasserattraktionen, darunter 18 Hightech-Rutschen und ein spektakuläres Wellenbad. Spassfaktor: 100 Prozent.

2X1 EINTRITTSKARTEN für 1 Tag Palmenoase inkl. GALAXY Schwarzwald verlost das Württemberg Reporter Magazin! Senden Sie eine Postkarte mit dem Stichwort „BADEPARADIES VERLOSUNG“ bis zum 15. Juli 2011 an: Fotoagentur Stuttgart, Andreas Rosar
Postfach 50 09 06
70339 Stuttgart



SCHWARZWALD-APP MIT INTERAKTIVER WANDERKARTE

modernes Highlight für Wanderer & Radler

RECHTS GEHEN oder links gehen? Kulturveranstaltungen am Wanderwegesrand suchen? Kurzfristig noch freie Orte der Heimkehr finden? Wer ein I-Phone hat, kann sich diese Fragen von der GPS-geführten Schwarzwald-App beantworten lassen. Die Schwarzwald-App enthält einen kompletten Schwarzwald-Guide, der auf das iPhone 3G, 3GS und 4G heruntergeladen werden kann: Tourenbeschreibungen, Tourenverläufe in der Karte, Höhenprofile, Wanderkarten mit Höhenlinien, das gesamte Wegenetz und topographische Inhalte, Bilder sowie interessante Punkte entlang der Touren in den Schwarzwälder Wander- und Radorten sind darin enthalten.

SCHNELL AUFZUFINDEN

MIT DEN Kategorien Unterkünfte, Essen und Trinken, Freizeit, Kultur, Landschaft, Einkaufen, Verkehr lassen sich zahlreiche Ziele in der Region schnell und nach den eigenen Bedürfnissen auffinden.



LIEBLICHES TAUBERTAL: CARD BIETET PREISVORTEILE

Taubertal Card in 2011

DIE FERIEMLANDSCHAFT „Liebliches Taubertal“ bietet ihren Gästen ab sofort eine Taubertal Card. Bei Nutzung des ÖPNV's im Taubertal und bei Erwerb einer Taubertal Card (2 Euro) können hohe Eintrittsrabatte oder Verkaufsrabatte beansprucht werden.

DIE FERIEMLANDSCHAFT „Liebliches Taubertal“ ist eine wunderbare Landschaft zum Radeln und Wandern. So ist beispielsweise auf dem Radweg „Liebliches Taubertal – der Klassiker“ oder dem Panoramawanderweg Taubertal die Eroberung des gesamten Urlaubstales von Rothenburg ob der Tauber bis Freudenberg am Main möglich. Wird hierbei an einzelnen Tagen oder zur Anreise an den Start der Rad- oder Wandertour die Bahn oder der Bus genutzt, ist der Kauf der Taubertal Card für 2 Euro lohnenswert. Die Taubertal Card ist bei der Touristikgemeinschaft „Liebliches Taubertal“, bei zahlreichen Tourist-Informationen in den Städten/Gemeinden sowie in Hotels und Kurhäusern erhältlich.

IN DIE Taubertal Card wird der gelöste Bus- oder Bahnfahrtschein eingeklebt und die Gültigkeitsdauer von 3 Tagen beginnt zu laufen. Zahlreiche kulturelle und Freizeiteinrichtungen gewähren sodann 50 % Eintrittsrabatt.



Rabatt anbietende Einrichtungen sind beispielsweise Museen, Kanutouren, Stadtführungen oder auch der Fahrradverleih. 20 % Preisnachlass gibt es ab einem Einkaufswert von 50 Euro bei einigen Weinbaubetrieben.

ÜBER DIE Ausgabestellen und die gesamten Angebote der Taubertal Card informiert ein Informationsflyer. Dieser ist kostenlos bei der

TOURISTIKGEMEINSCHAFT „LIEBLICHES Taubertal“, Gartenstraße 1, 97941 Tauberbischofsheim, Telefon 09341/82-5806 und -5807, Fax 09341/82-5700, E-Mail: touristik@liebliches-taubertal.de.

Beste Qualität, ohne Kompromisse!

Für jeden ist etwas dabei!

Unser Bio-B-Team freut sich von Montag bis Freitag 08 bis 20.30 Uhr (Samstag bis 20 Uhr) auf Ihren Besuch! Sie finden uns am **Stuttgarter Hauptbahnhof in der Klettpassage**.

Wir bieten Ihnen täglich eine große Auswahl an frischen Backwaren, tagesfrischem Obst und Gemüse und den verschiedensten Fleisch- und Molkereiprodukten. Genießen Sie unser vielfältiges Angebot, ein Genuss der lohnt vorbei zu schauen! Alles natürlich in bester BIO-Qualität und zu einem Top-Preis.

Zögern Sie nicht lange, sondern überzeugen Sie sich selbst. Wir liefern kostenlos aus, im



Umkreis Stuttgart und Umgebung. Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, Dirk und Maik Seiler mit Ihrem Team.

☎ **0711/2237457, Mail: seiler@bio724.de**

DEUTSCHE LIMES-STRASSE & LIMESMUSEUM AALEN

Deutsche Limes-Straße

SEIT HERBST 1996 folgt die Deutsche Limes-Straße dem Obergermanisch-Raetischen Limes – zunächst auf einem ersten Abschnitt vom Main bis zur Donau. Aufgrund der überwältigenden Resonanz wurde die Ferienstraße im Frühjahr 1999 bis zum Limesbeginn am Rhein erweitert und umfasst so den gesamten Limes von Rheinbrohl/ Bad Hönning bis Regensburg. Dabei durchquert die fast 700 Kilometer lange Strecke die vier Bundesländer Rheinland-Pfalz, Hessen, Baden-Württemberg und Bayern und ist durchgängig mit touristischen Hinweisschildern „Deutsche Limes-Straße“ gekennzeichnet.



DER OBERGERMANISCH-RAETISCHE Limes bildet eines der hervorragendsten archäologischen Denkmäler Mitteleuropas und wurde im Juli 2005 in die Liste des Welterbes der UNESCO aufgenommen. Zahlreiche Limes-Anlagen entlang der Strecke sind nach Ausgrabungen der jeweiligen Landesdenkmalämter aufgrund ihres guten Erhaltungszustandes konserviert oder rekonstruiert. Dazu gehören Kastelle und Badeanlagen, Limestürme, wie Wallanlagen, Graben, Mauer oder Palisade.

ABGESEHEN VON den zahlreichen römischen Attraktionen wechseln sich auch die landschaftlichen Highlights entlang der Strecke ab, vom Naturpark Rhein-Westerwald durch das Lahntal, den Taunus, die Wetterau, das Maintal, den Odenwald, den Schwäbisch-Fränkischen Wald, die Schwäbische Alb, das Fränkische Seenland, den Naturpark Altmühltal bis hin zur Donau, um nur einige der herausragenden Landschaften zu nennen.

MEHR ZUR Touristikroute unter www.limesstrasse.de

Das Limesmuseum in Aalen

DAS LIMESMUSEUM Aalen - eine Zweigstelle des archäologischen Landesmuseums Baden-Württemberg - ist das größte Römermuseum Süddeutschlands und ein bedeutender Ort zur Vermittlung des Limes als UNESCO-Welterbe. Es befindet sich auf dem Gelände des ehemaligen größten römischen Reiterkastells nördlich der Alpen.



IM MUSEUM wird die Geschichte der Provinz Raetien und Obergermanien sowie die Geschichte rund um das militärische und zivile Leben am Limes dargestellt. Exponate sind unter anderem zahlreiche Funde von Grabungen auf dem Kastellgelände Aalen und aus dem Kastell Rainau-Buch. Während des Jahres finden interessante und spannende Sonderveranstaltungen statt.

MEHR ZUM Museum unter www.limesmuseum.de

WIR VERLOSEN 5 x Eintrittskarten für Familien oder mit Partner sowie als weiteren Preis einen Museumsführer „Der Limes - Grenze Roms zu den Barbaren“. Postkarte mit dem Stichwort „Limesmuseum“ bis zum 31. Mai 2011 einsenden an:

FOTOAGENTUR STUTTGART, Andreas Rosar
Postfach 50 09 06, 70339 Stuttgart.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



DAS ERWIN-HYMER-MUSEUM

von Bad Waldsee aus ganz Europa erobert

DER REISEMOBIL-PIONIER Erwin Hymer sammelt seit Jahrzehnten historische Freizeitfahrzeuge. Der Fundus umfasst über 200 Exponate, Wohnwagen, Reisemobile und Oldtimer, sowie Motorräder und Zubehör. Das älteste Exponat ist ein Schäferwagen aus dem Jahr 1856. Das Erwin Hymer Museum in Bad Waldsee lädt zu einer einzigartigen Entdeckungstour durch Geschichte, Gegenwart und Zukunft des mobilen Reisens ein. Aus dem großen Fundus des Reisemobil-Pioniers Erwin Hymer werden im architektonisch prägnanten Museumsbau historische Wohnwagen und Reisemobile ausgestellt. Eingebunden werden die teils „exotischen“ Exponate in eine spannende und stetig wechselnde Erlebniswelt.

WIR VERLOSEN 2 Eintrittskarten für 2 Personen! Senden Sie uns eine Postkarte mit dem Stichwort „Hymer“ an:

FOTOAGENTUR STUTTGART, Andreas Rosar, Postfach 50 09 06, 70339 Stuttgart



EINSENDESCHLUSS IST der 31. Mai 2011!

MEHR IM Internet unter www.erwin-hymer-museum.de

CAMPINGPARK SANSSOUCI

Restaurant im Campingpark Sanssouci

DIREKT AM Ufer des Templiner Sees kann man es sich hier im Restaurant des Campingparks Sanssouci bei erstklassigem Service gut gehen lassen. Da wunschlos glückliche Kunden das Wichtigste sind, werden vom Team weder Kosten noch Mühen gescheut, um ein ganz besonderes Geschmackserlebnis zu offerieren.

IHR KÖNIGLICHER Campingpark Sanssouci

AN DER Pirschheide / Templiner See 41

14471 POTSDAM

TEL./FAX 0331 951 0988

E-MAIL: INFO@CAMPING-POTSDAM.DE



DELIUS KLASING VERLAG

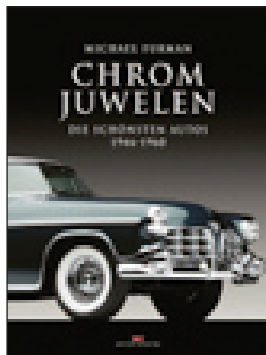
BUCHTIPP: Die schönsten Autos 1946 – 1960

DIESER PRÄCHTIGE Bildband fängt in rund 180 fantastischen Farbphotos die ganze Schönheit der Automobile der Nachkriegszeit ein und wartet daneben mit einer vom Autor verfassten Einleitung auf, die die Entstehung der abgebildeten Autos in den Kontext ihrer Zeit stellt, sowie einem illustrierten Register technischer Informationen.

ISBN 978-3-7688-3269-4

264 SEITEN, 180 Farbphotos, Format 24 x 32,5 cm, gebunden mit Schutzumschlag, Delius Klasing.

DIESER NACHFOLGE-BAND des äußerst erfolgreichen Buches „Klassische Automobile“ besticht abermals durch seine herausragenden Fotos.



DETHLEFF S FEIERT 80. GEBURTSTAG

Zeitreise durch 80 Jahre Caravaning Geschichte

„**NICHT OHNE** meine Familie, sagte sich Arist Dethleffs 1931 und erfand das Wohnauto.“ Vor 80 Jahren baute der Firmengründer Arist Dethleffs im idyllisch gelegenen Isny im Allgäu den ersten Wohnwagen – von ihm noch liebevoll „Wohnauto“ genannt. Damit legte er den Grundstein für eine ganz neue Urlaubsform, deren Freiheit und Unabhängigkeit heute Millionen von Menschen begeistert.

JUBILÄUMS-GEWINNSPIEL

IM FEBRUAR startet das Jubiläums-Gewinnspiel mit Preisen im Wert von insgesamt über 40.000 Euro bei den Dethleffs Händlern. Weitere Gewinnchancen gibt es dann jeden Monat hier auf www.dethleffs.de – schauen Sie einfach vorbei!

GANZ IM Zeichen britischen Understatements und mit einem Preisvorteil von über 20.000,- Euro präsentiert sich der Dethleffs EIGHTY Motorcaravan – das limitierte Sondermodell zum 80-jährigen Firmenjubiläum. Alle Informationen zu diesem Jubiläumsmodell unter dethleffs.de!



FREIZEIT GENIESSEN



FASS T4 T4
Schubladensystem mit Bett für T4 langer Radstand



FASS T5 T5
Funktionsküche und Bett für T5 Multivan

Herausnehmbare Campingmodule und Betten für Caddy, T4 und T5

t TERRACAMPER

CAMPING
REISE
EXPEDITION

Unser Vertriebspartner vor Ort:

ka mobile

Beratung, Verkauf und Vieles mehr

Friedhofstr. 35
75382 Althengstett
Tel 07051 815682

WWW.TERRACAMPER.DE

WWW.KA-MOBILE.DE

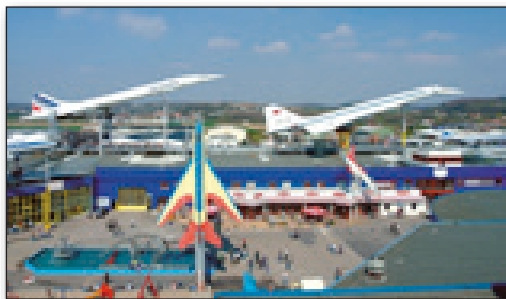
DIE TECHNIK MUSEEN IN SINSHEIM UND SPEYER

seit 1980 mit Technik-Schmuckstücken

DIE GESCHICHTE der Technik Museen Sinsheim und Speyer begann im Spätjahr 1980. Bei einem Treffen begeisterter Technik-Liebhaber wurde die Idee geboren, die oft in jahrelanger Kleinarbeit restaurierten Schmuckstücke einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Kurz entschlossen wurde ein Museumsverein gegründet und am 6. Mai 1981 öffneten erstmals die Tore zum Auto & Technik Museum SINSHEIM. Das Museum erwies sich von Beginn an als großer Erfolg und die stetig wachsenden Besucherzahlen erlaubten es in den folgenden Jahren, die Ausstellungsfläche von zunächst 5.000 qm auf über 30.000 qm zu erweitern. Neben Oldtimern aus allen Epochen der Automobilgeschichte präsentiert das Auto & Technik Museum SINSHEIM heute u.a. die größte Privatsammlung historischer Maybach-, Kompressor-Mercedes- und Bugatti-Automobile in Deutschland, Motorräder, Flugzeuge, Rekordfahrzeuge, Renn- und Sportwagen, Lokomotiven, Militär- und Nutzfahrzeuge, Großmotoren und vieles mehr.

1996 ERÖFFNETE im Museum Sinsheim das erste IMAX 3D Filmtheater Deutschlands. In diesem Kino der Superlative mit einem 22 000 Watt Tonsystem und einer gigantischen, 22 x 27 Meter großen Leinwand können die Besucher 3D-Filme in einer Qualität erleben, die bis heute von keinem anderen Filmtheater erreicht wird. Durch die riesige Leinwand, das gewaltige Tonsystem und die exklusiven Filme ist das IMAX 3D mit keinem anderen 3D-Kino vergleichbar. Außer dem IMAX 3D in Sinsheim gibt es in Deutschland nur noch zwei weitere Filmtheater dieser Art.

IM JAHRE 2000 gelang es dem Museumsverein ein russisches Überschall-Passagierflugzeug vom Typ Tupolev 144 zu erwerben. In einem spektakulären Transport wurde das Flugzeug auf dem Land- und Wasserweg von Moskau nach Sinsheim gebracht und im Frühjahr 2001 in Startposition auf dem Museumsdach aufgestellt. Dabei wurde genug Platz für das einzige weitere jemals gebaute Überschall-Passagierflugzeug, die britisch / französische Concorde, gelassen, die sich zu dieser Zeit noch im Liniendienst befand. Nur 3 Jahre später konnte diese Lücke gefüllt werden, als dem Museum von der Air France nach der Außerdienststellung der Concorde-Flotte ein Exemplar dieser Legende der Luftfahrtgeschichte überlassen wurde. Das Auto & Technik Museum SINSHEIM ist das einzige



Museum weltweit, in dem die beiden einzigen jemals im Liniendienst eingesetzten Überschall-Passagierflugzeuge Seite an Seite besichtigt werden können.

ALS ZU Beginn der 1990er Jahre die Erweiterungsmöglichkeiten in Sinsheim fast erschöpft waren ergab sich die einmalige Gelegenheit, im Zentrum von Speyer auf dem Gelände der ehemaligen Pfalz-Flugzeugwerke ein zweites Museum, das Technik Museum SPEYER, zu errichten. Als Ausstellungshalle diente zunächst die „Liller Halle“, eine denkmalgeschützte Industriehalle aus dem Jahr 1913, in der heute insbesondere Oldtimer, Motorräder, Flugzeuge und historischer Feuerwehrfahrzeuge gezeigt werden.

DURCH DAS riesige Freigelände bot das neue Museum die Möglichkeit, den Besuchern außergewöhnliche Großexponate zu präsentieren. Den Anfang machte 1993 die U9, ein Unterseeboot der Bundesmarine mit einer Länge von 46 Metern und einem Gewicht von 466 Tonnen. 1999 folgte DIE Antonov 22, das bis heute größte in Serie gebaute Propellerflugzeug der Welt mit einer Spannweite von 64 Metern und einer Länge von 58 Metern. Geschichte schrieb das Museum im Jahr 2002, als auf dem Museums-gelände eine Boeing 747 „Jumbo Jet“ der Lufthansa auf einem riesigen Stahlgelüst aufgebaut wurde. Der „Jumbo Jet“ im Technik Museum SPEYER ist bis heute das einzige Flugzeug dieser Art das zerlegt, an einen Ort außerhalb eines Flugplatzes transportiert und wieder zusammengebaut wurde.

DEN VORLÄUFIGEN Höhepunkt der Museums-geschichte markiert der Erwerb eines russischen BURAN Raumgleiters, das Gegenstück zum amerikanischen Space Shuttle. Der Transport des russischen Shuttles im Frühjahr 2008 von Bahrain über das offene Meer nach Rotterdam und von dort auf einem Ponton rheinaufwärts nach Speyer war ein Medienereignis ersten Ranges.

MEHR IM Internet unter www.technik-museum.de

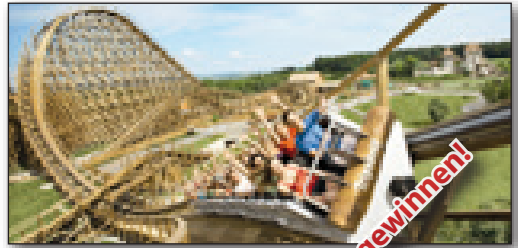
TRIPSDRILL: FAHRSPASS & NATURERLEBNIS

100 originelle Attraktionen

ERLEBNISPAK TRIPSDRILL, Cleebronn: Mitten im Naturpark Stromberg-Heuchelberg, eingebettet in blühender Natur, befindet sich Tripsdrill. Mit dem Bau der ersten Altweibermühle 1929 legte der Großvater der heutigen Besitzer den Grundstein für den heutigen Erlebnispark. 2009 wurde hier der 80. Geburtstag gefeiert. Zwischen Stuttgart und Heilbronn gelegen begeistert Tripsdrill mit über 100 originellen Attraktionen auf 77 Hektar Fläche. Das Jahr 2011 hält mit neuen originellen Übernachtungsmöglichkeiten im Wildparadies einiges für naturbegeisterte Familien bereit!

WIR VERLOSEN 2x 2 Tripsdriller Tages-Pässe, Postkarte mit dem Stichwort "Tripsdrill" bis zum 31. Mai 2011 einsenden an:

FOTOAGENTUR STUTTGART, Andreas Rosar, Postfach 50 09 06, 70339 Stuttgart. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



2x2 Tages-Pässe zu gewinnen!

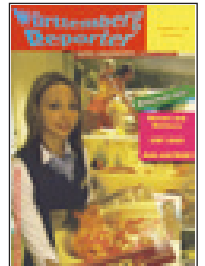
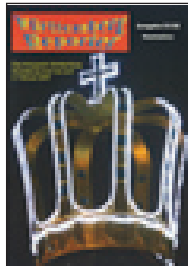
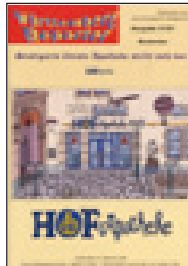
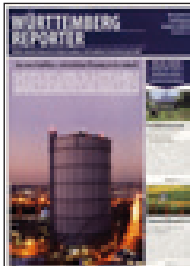
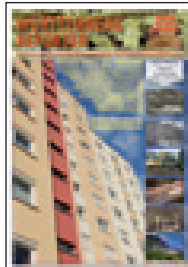
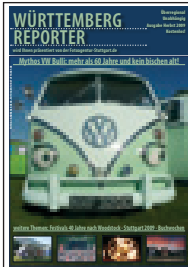
DER WÜRTTEMBERG-REPORTER - RÜCKBLICK 2005-2010

Magazin erscheint seit 2005

DANKE FÜR die Treue, die Sie uns seit das erste Magazin erschienen ist, entgegen gebracht haben! Aktuell halten Sie das 13. Heft des Württemberg Reporters in der Hand. Ihnen fehlt eine Ausgabe? Rufen Sie an: 0177-7109692! Gerne senden wir Ihnen Ihr Wunsch-Exemplar (Voraussetzung: noch verfügbar!) gegen Porto-/Versandkostensatz (4,- Euro) zu.

THEMENIDEEN? VORSCHLÄGE? Ihre Anfrage bzw. Ideen&Vorschläge senden Sie an die

FOTOAGENTUR STUTTGART, Andreas Rosar, Postfach 50 09 06, 70339 Stuttgart.



FRANZ LISZT KULTUR-JAHR ZUM 200. GEBURTSTAG

Lorem Ipsum

LISZTS 200. Geburtstag wird das Land Thüringen mit seinem kulturellen Themenjahr 2011 „Franz Liszt. Ein Europäer in Thüringen“ und etwa 200 Konzerten, Wettbewerben, Ausstellungen und Installationen feiern.

DER NEBEN Johann Sebastian Bach herausragende Musiker dieser zentralen deutschen Kulturregion kam im Jahr 1848 nach über zehnjähriger Reisetätigkeit als in ganz Europa umjubelter Starvirtuose zu konzentrierter Arbeit hierher. Als phänomenaler Pianist, als Komponist und Dirigent, als Lehrer und Musikorganisator, als grandiose Persönlichkeit strahlte Liszt geografisch wie zeitlich weiterhin aus. Anknüpfend an das Erbe Beethovens, wie Goethes, Schillers und Herders, ließ er Weimar - das Zentrum seines Wirkens - in den 1850er Jahren zu einem Musikzentrum von europäischem Rang werden.

DAS THÜRINGER Themenjahr 2011 möchte Liszts außerordentliche und höchste Maßstäbe setzende Leistungen aus heutiger Sicht angemessen würdigen und dadurch unsere Gegenwart vielfältig bereichern.

LISZT HAT uns viel zu sagen - hören wir ihm zu! Mehr auch im Internet unter www.liszt-2011.de/



Lisztdenkmal in Weimar, Foto: Thüringer Tourismus GmbH



Lisztmuseum in Weimar, Foto: Thüringer Tourismus GmbH

HIER GIBT ES
DIE KOMPLETTE
STUTTGART SHIRTS
KOLLEKTION!

www.S-T-G-T.de



2x Verkauf über Webshop oder direkt:

S-T-G-T | Heilbronner Str. 7 (Gebäude „Böcker 33“)

D-70174 Stuttgart | Fon +49 711 18 06 95 94

info@s-t-g-t.de | www.s-t-g-t.de



Jetzt **2x** in Stuttgart

Fahrrad-Spezialhaus

Am Hauptbahnhof

70173 Stuttgart
Lautenschlagerstraße 3
Tel. (0711) 206234
Fax (0711) 2236717



www.fahrrad-renner.de

Unser Service für Sie!

In Weillimdorf

70489 Weillimdorf
Wormserstraße 16
Tel. (0711) 8065001
Fax (0711) 8065001

Erstklassige Auswahl



Erstklassige Preise



Erstklassiger Service



Erstklassige Fachwerkstatt



Erstklassige Beratung



Erstklassige Ersatzteil-Dienst



Erstklassige Extra-Leistungen

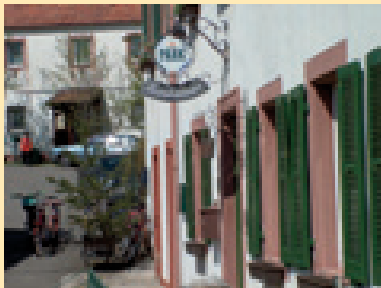


Wir reparieren jedes Fahrrad, wir verkaufen auch! Und das seit 1918.

RENNER RENNER RENNER



Ein starkes Renner-Team in der Lautenschlager Straße 3 freut sich auf Ihren Besuch!



DIE KORNKAMMER LANDGASTHAUS **Truppacher Hof**

66497 Contwig – Telefon (06332) 5333
www.truppacher-hof.de

In der Tradition des über 600 Jahre alten Hofgutes
bieten wir unseren Gästen

Spezialitäten der Region

Sie finden unsere Speisekarte im Internet:
www.truppacher-hof.de



**Verbinden Sie Ihren Besuch im Style Outlet in
Zweibrücken mit einem kulinarischen Ausklang
in unserem Restaurant „Die Kornkammer“**

Nur zwei Autominuten vom DOC und vom Flughafen Zweibrücken entfernt.



Dienstag bis Samstag von
17.00 bis 24.00 Uhr, Küche
bis 22.00 Uhr.
Sonntags und an Feiertagen
von 11.00 bis 24.00 Uhr geöffnet,
Küche von 12.00 bis 14.30 und
von 17.00 bis 21.00 Uhr

GLÜCK UND HARMONIE MIT DEN 5 ELEMENTEN

Dr. Fahrnow's Gesundheitstipp

HABEN SIE schon einmal von der 5 Elemente Küche gehört? Die Wurzeln dieser asiatischen Tradition entstanden vor einigen tausend Jahren. Weise Menschen beobachteten die Natur und die Wandlungsprozesse des Lebens. Sie entdeckten Ähnlichkeiten zwischen den Lebensbereichen. Sie erforschten Zusammenhänge. So entstand die Philosophie der 5 Elemente.

JEDEM DER 5 Elemente ist ein besonderer Geschmack zugeordnet: süß gehört zur Erde, scharf zum Metall, salzig zum Wasser, sauer zum Holz und bitter zum Feuer. Als Mensch tragen Sie die Energie aller 5 Elemente in sich. Energiemangel zeigt sich durch besonderen Hunger auf einen bestimmten Geschmack. Können Sie eine Süße oder ein Süßer? Dann verlangt Ihr Körper nach mehr Energie im Erdelement.

UND JETZT wird's spannend: auch Organe und Gewebestrukturen werden den Elementen zugeordnet. Magen, Milz und Bauchspeicheldrüse gehören zum Erdelement. Ihr Hunger auf Süßes erzählt vom Energiebedarf Ihres Oberbauches. Mit Industriezucker können Sie diesen Energiemangel nicht ausgleichen. Daher greifen Sie immer wieder nach der nächsten Süßigkeit. Wirklich satt wird

Ihr Oberbauch erst, wenn Sie ihm natürliche Süße bieten. Karotten, Kartoffeln, Zucchini und viele andere gesunde Leckereien machen Ihren Bauch glücklich.

AUCH IN unserer Kultur kennt man die Bedeutung von Geschmack und Energie in der Nahrung. Worauf haben Sie Appetit, wenn die vergangene Nacht zu lang und zu feuchtfröhlich war? Ihr Körper drängt Sie, etwas Säuerliches zu genießen. Ein saurer Hering, ein Glas Wasser mit Zitronensaft oder ein saurer Apfel machen den Kopf wieder klar. Der saure Geschmack gehört zum Holzelement. Leber und Gallenblase sind die zugeordneten Organe. Ihr Körper weiß das – auch wenn Sie noch nie von den 5 Elementen gehört haben.

DAMIT SIE die Regeln der 5 Elemente Tradition nicht erst lange studieren müssen, haben wir für Sie gekocht. In unserer Dr. Fahrnow's Glücksküche entwickeln wir Lebensmittel für den schnellen Hunger auf viel gute Energie. Dazu verwenden wir ausschließlich frisches Biogemüse sowie leckere Kräuter und Gewürze. Unsere Rezepturen füttern alle Ihre 5 Elemente auf einfache Art. Ein überraschendes Geschmackserlebnis und das schmunzelnde Glück harmonischer Energien erwarten Sie! Wir wünschen Ihnen Gesundheit, Genuss und Glück auf allen Ihren Wegen!

MEHR UNTER www.meisterkreise.de & lebensprodukte.de!

Verlosung mit Dr. Fahrnow's

GEWINNEN SIE Glücksküchen-Probiersets, bestehend aus 4 Gläsern Glückssoße (2x gelb, 2x hell), 2 Tüten Bauchglück und einer einführenden Broschüre samt großem Buch „5 Elemente Ernährung“.

SENDEN SIE uns eine Postkarte mit dem Stichwort „Glücksküche“ bis zum 31. Mai 2011 an:

FOTOAGENTUR STUTTGART, Andreas Rosar, Postfach 50 09 06, 70339 Stuttgart. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

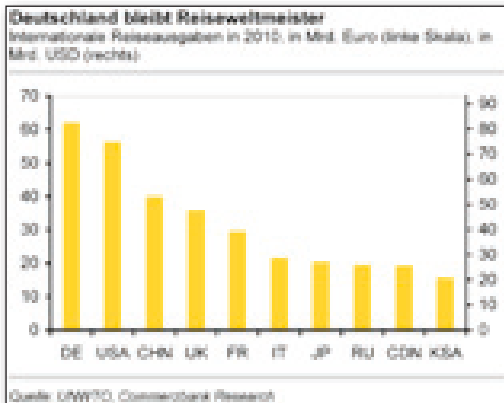


STUDIE: IM REISEVERKEHR GEHT ES WEITER AUFWÄRTS

Deutschland bleibt Reise-Weltmeister

DIE DEUTSCHEN geben wieder mehr für Reisen aus. Der Konjunkturaufschwung hat die Reiseausgaben im Ausland 2010 deutlich steigen lassen. Das gilt zwar kaum für Urlauber, wohl aber für Geschäftsreisende. 2011 dürfte es weiter aufwärts gehen. Urlaub geht immer, nur zu viel kosten darf er nicht im Zuge der kräftig anziehenden Konjunktur fiel es Deutschland nicht schwer, den Titel des Reiseweltmeisters – gemessen an den absoluten Reiseausgaben – vor den USA, Großbritannien und China zu verteidigen. Selbst gemessen an der Wirtschaftskraft hat Deutschland, verglichen mit ähnlich großen Volkswirtschaften, die Nase vorn.

ALLERDINGS GEHEN eine schwere Wirtschaftskrise, die Staatsschuldenkrise im Euroraum oder die gestiegene Gefahr terroristischer Anschläge nicht spurlos am Reiseverhalten der deutschen Geschäftsleute und Urlauber vorüber. Während die Geschäftsreisenden scheinbar vor allem über die Menge reagieren, sagen sich die privaten



Touristen offenbar: Urlaub geht immer, er darf nur nicht zu viel kosten. Auch spielt die Kaufkraft des Euro im Ausland eine wichtige Rolle.

SPANIEN IST weiterhin das beliebteste Reiseziel der Deutschen im Ausland, Österreich ist Spanien dicht auf den Fersen, gefolgt von Italien, Frankreich und der Türkei.

MECKLENBURG-VORPOMMERN: WASSER, LUFT UND SONNE

“Meck-Pom’s” natürliches Verwöhnprogramm

KLARES WASSER, salzhaltige Luft, überdurchschnittlich viel Sonne – allein Mecklenburg-Vorpommerns natürliche Gegebenheiten beleben Körper und Geist der Herbst- und Wintergäste. Der Seewind reichert die Luft mit Jod und Spurenelementen an und befreit sie von Allergenen. Die Sonne, verstärkt durch Reflexionen von Meer und Sand, stimuliert Durchblutung der Haut und fördert zudem die Bildung des Gute-Laune-Hormons Serotonin.

DÜNEN UND steile Ufer an 1.943 Kilometern Küste, dichte Wälder und 2.000 tiefblaue Seen im Binnenland tun ihr Übriges und mobilisieren Körper und Geist. Bei langen Spaziergängen am Strand, Radtouren in die unerschöpfliche Natur, zum Beispiel in die drei Nationalparke, oder einem Bootstörn auf der Müritz, dem größten deutschen Binnensee, können Wellness-Gäste in Mecklenburg-Vorpommern den Alltag hinter sich lassen.

MEHR IM Internet unter www.auf-nach-mv.de/wellness



„BERGE UND SEEN“ – DER SCHWEIZER SOMMER 2011

Broschüre zum Urlaub in der Schweiz erschienen

DIE NEUE Sommerbroschüre von Schweiz Tourismus „Berge und Seen.“ stellt die Schweizer Urlaubsregionen mit vielen Erlebnistipps vor. Das Wandern in den traumhaften Schweizer Naturlandschaften, in den Bergen und an den Seen ist auch im Jahr 2011 ein bedeutendes Thema in der Sommerkampagne von Schweiz Tourismus. Gleich am Anfang der Broschüre findet der Leser viele Informationen zum Wanderland Schweiz. Aus allen Regionen gibt es einzigartige Wandertipps. Übrigens: Die bald nach seinem Erscheinen im letzten Jahr vergriffene Broschüre „Wanderverführer.“ mit den von Schweiz Tourismus ausgewählten genussvollsten und eindrucksvollsten Top-32-Wanderrouten der Schweiz ist ab sofort wieder verfügbar.

DIE SOMMERBROSCHÜRE bietet auch Informationen zum UNESCO-Welterbe der Schweiz sowie zu den Schweizer Naturparks, die Schweiz Tourismus im Rahmen seiner „Naturreisen“ bewirbt. Dazu gibt es natürlich Infos zu Familienurlaub, Wellness, kulinarischen Reiseerlebnissen, Typischen Schweizer Hotels, den Panoramabahnen der Schweiz und zum Routennetz von SchweizMobil, das neu um viele lokale Routen ergänzt wurde.

FÜRIPHONE-BENUTZER gibt es mit „Swiss Hike“, „Swiss City Guide“, Veranstaltungskalender und Badewetter praktische Apps für den Sommerurlaub. Alles zum Sommerurlaub in der Schweiz sowie die Broschüre gibt es unter www.MySwitzerland.com und unter der gebührenfreien Rufnummer von Schweiz Tourismus 00800 100 200 30 mit persönlicher Beratung.

SPANNENDES UND Entspannendes präsentiert auf rund 150 Seiten bildreich die neue Sommerbroschüre „Berge und Seen.“ von Schweiz Tourismus. Gegliedert ist die Broschüre nach Schweizer Urlaubsregionen, die jeweils praktische Infos zur Region sowie viele Erlebnistipps aus den einzelnen Ferienorten bieten. Dazu gibt es Informationen zu Familienurlaub in 31 verspielten KidsHotels und Familienorten, Wellnessdestinationen, Typischen Schweizer Hotels, kulinarischen Reisen und Bahnerlebnissen unter anderem in der Gornergratbahn, der höchsten Zahnradbahn Europas, und im Glacier Express.



UNESCO Welterbe Schweizer Alpen: Jungfrau-Aletsch



Ascona am Lago Maggiore / Langensee im Tessin

DAS WANDERN in den traumhaften Schweizer Naturlandschaften, in den Bergen und an den Seen ist auch im Jahr 2011 ein bedeutendes Thema in der Sommerkampagne von Schweiz Tourismus. So findet der Leser gleich am Anfang der Broschüre genussvolle Wandertipps aus allen Schweizer Urlaubsregionen.

DIE KURZ nach ihrem Erscheinen bereits vergriffene Broschüre „Wanderverführer.“ mit den von Schweiz Tourismus ausgewählten Top-32-Wanderungen wurde neu aufgelegt und ist ab sofort wieder bestellbar.

DIESE 32 Wanderungen sowie eine Fülle weiterer Wanderungen sind natürlich auch auf www.MySwitzerland.com/wandern aufbereitet. Der praktische Wanderfinder auf der Homepage liefert Informationen zu Schwierigkeitsgrad und Streckenprofil sowie zoombare Karten. Die Wanderungen sind mit Kartenmaterial und GPS-Daten abrufbar. Die über 270 Wanderungen, die der Wanderfinder insgesamt versammelt, können zusätzlich nach individuellen Wünschen gefiltert werden. Ganz einfach lassen sich so beispielsweise kulturgeschichtliche oder kulinarische Genusswanderungen in einer Region finden.

ISLAND - FASZINIERENDE INSEL AUS FEUER UND EIS

Gletscher, Vulkane und Pferde

ISLAND, DER zweitgrößte Inselstaat Europas und die größte Vulkaninsel der Welt, besticht vor allem durch eine einzigartige Naturlandschaft. An keinem anderen Ort Europas kann man die Naturdynamik so deutlich spüren, wie auf der Insel aus Feuer und Eis. Speiende Vulkane und mächtige Gletscher, heiße Quellen und fauchende Geysire machen Island zu einer faszinierenden Reisedestination.

UND DAS zu jeder Jahreszeit: So überzeugen in den Wintermonaten die kristallklare Luft, der knirschende Schnee und die grün schimmernden Polarlichter. Die milden Sommerabende werden im schier endlosen Licht der Mittsommernachtssonne getaucht, während die leuchtenden Herbsttage mit ihren warmen Farben schmeicheln.

MIT EINER Bevölkerungszahl von 320.000 und einer Fläche von 103.000 Quadratkilometern ist das Eiland das am dünnsten besiedelte Land Europas. Und noch eine weitere Superlative: Die Lebenserwartung liegt mit 81,3 Jahren bei Frauen und 76,4 Jahren bei Männern an der Weltspitze. Doch damit nicht genug: Island bezieht über 50 Prozent seiner Energie aus den geothermischen Quellen, die überall auf der Insel brodeln.

RUND 93 Prozent der Isländischen Bevölkerung leben in Städten; die meisten Menschen, derzeit 190.000 in der Hauptstadt Reykjavik und Umgebung. Die lebendige und weltoffene Stadt, die nördlichste Kapitale Europas, besitzt eine vielseitige kulturelle Szene, mit trendigen Cafés, Bars und Restaurants. Zudem laden zahlreiche Läden und Einkaufszentren zum ausgiebigen Shopping ein.

DIE ISLÄNDER sind freundliche, gebildete, aufrichtige und moderne Menschen. Auch kulinarisch ist Island bei den Feinschmeckern längst ein Begriff: Die Auswahl reicht von hervorragenden Isländischen Meeresprodukten bis hin zu delikaten Lammfleisch-Spezialitäten. Das köstliche Dessert „Skyr“, einer Art kalorienarmer Quark, serviert als Torte oder einfach mit frischem Obst sollte man sich unbedingt auf der Zunge zergehen lassen. Es gibt verschiedenste Möglichkeiten, die Insel zu entdecken: Ob individuell mit eigenem Fahrzeug, als geführte Studien-



Landmannalaugar in den südlichen Highlands von Island



faszinierende Wildniss: Sydri FjaNear, Landmannalaugar



Aurora borealis - das Nordlicht über Island

reise oder als Wellness-Trip mit Besuch des Geothermal-Heilbads Blaue Lagune, das nur 30 Minuten von Reykjavik entfernt ist. Unvergesslich sind auch Trekking-Touren durch das unbewohnte Hochland oder Reitausflüge auf dem Rücken der Island-Pferde durch eine einzigartige Lava-Landschaft. Und ein weiteres zusätzliches Erlebnis hat Island zu bieten: das Erkunden des größten Gletschers Europas, dem Vatnajökull.

MEHR ÜBER Island unter www.visiticeland.com!

TOSKANA - LAND FÜR ÄSTHETEN, GOURMETS UND KUNSTLIEBHABER

Siena, Florenz, Wein, Kultur & Kunst...

„**TOSKANA**“ - allein der Name dieser beliebten italienischen Region zaubert bei vielen ein Lächeln ins Gesicht, assoziieren wir doch gleich liebliche Landschaftsbilder mit sanften Zypressen bestandenen Hügeln in mildem Sonnenlicht und zahlreiche Kunststädte mit Museen voll von den kunsthistorisch bedeutendsten Werken. Kultur und Lebensart verbinden sich in der Toskana auf allerhöchste Weise und machen den speziellen Charme dieser Region aus. Wer einen Urlaub mit allen Möglichkeiten sucht, ist hier genau richtig. Ob erholsame Tage auf dem Land oder auf Entdeckungstour durch geschichtsträchtige Städte, ob entspanntes Strandleben am Meer oder Wellness in namhaften Kurorten, abgerundet wird jeder Toskana-Aufenthalt von einer Küche, die auf genuinen Zutaten basiert und Weinen, die von einigen der renommiertesten Weinhersteller Italiens gekeltert werden. Lebensgenuss ist garantiert!

MEHR INFOS im Internet unter www.enit-italia.de



Kulturmetropole Florenz, Foto: Hans-Martin Goede



Abbazia San Galgano, Foto: Hans-Martin Goede

KENYA - MAGISCHES LAND IN AFRIKA

Strandurlaub & Nationalparks

WAS URLAUBERN an Kenia gefällt? Ganz klar, in keinem anderen Land der Welt kann man so unkompliziert einen erholsamen Urlaub am Strand mit einer spannenden und zudem komfortablen Safari verbinden. Im Landesinneren gibt es in Nationalparks wie Masai Mara, Amboseli, Tsavo, Samburu oder Meru eine Menge zu entdecken. Als Kontrast dazu bietet die palmengesäumte Küste mit ihren weißen Sandstränden und dem türkisblauen Indischen Ozean Urlaubsspaß für Sonnenhungrige. Auch zum Schnorcheln, Tauchen und andere Arten von Wassersport ist die Küste ein Paradies.

NÜTZLICHE REISETIPPS und Angebote zu Urlaub in Kenia finden Sie auf diesen Seiten. Begeben Sie sich mit uns auf eine abwechslungsreiche Reise und entdecken Sie die Besonderheiten dieses einzigartigen Reiselandes im Schatten des Mount Kenya. Wir wünschen viel Spaß bei der Urlaubsplanung! Karibu Kenya! Willkommen in Kenia!

MEHR INFOS unter www.magical-kenya.de!



vom Traumstrand...



geht es schnell in die Wildnis auf Safari-Tour

TEXTILREINIGUNG TRIEB



Textilreinigung Trieb
 Arnulf-Klett-Platz 3
 70173 Stuttgart

Tel: +49 (0) 711 29 41 66
 Fax: +49 (0) 711 29 98 336
 Mobile +49 (0) 177 25 47 494

info@textilreinigung-trieb.de
www.textilreinigung-trieb.de

Öffnungszeiten:
 Mo-Fr: 06.30 - 19 Uhr
 Sa: 06.30- 15.00 Uhr

Textilreinigung Trieb in Botnang
 Beethovenstraße 12
 70195 Botnang
 Tel. 0711 / 69 07 87
 Öffnungszeiten:
 Mo-Fr: 07.00 - 18.30 Uhr
 Sa: 07.00 - 13.00 Uhr

SB Waschsalon
 in Stuttgart-Mitte
 Königstrasse 1b
 70173 Stuttgart
 Öffnungszeiten:
 Mo-So: 5.00 bis 24.00 Uhr

Muss die Wäsche Nachts oder an Feiertagen gereinigt werden kein Problem – kommen Sie zur der ersten automatischen Textilannahme in Stuttgart die auch 24 Stunden am Tag arbeitet. Unsere 24H Waschbox steht immer zur Verfügung, Infos unter:
www.waschsalon24.de

*Angebot
Vollreinigung*

3 Hosen EUR 9,90



Stuttgart-Mitte
Stuttgart-Botnang

SB-Waschsalon

Stuttgart-Mitte
Königstr. 1B (Schillerpassage)
Geöffnet: täglich von 5 bis 24 Uhr

**Ein Reinigungsgutschein in Höhe von 4,90 € ?
 Den bekommen Sie bei uns im Internet unter
www.textilreinigung-trieb.de**